

# OCTÓGONO

Revista Capitular Templaria

Año II N° 2



## Los Hopis, el pueblo de la Paz

Un estudio a su cosmovisión y sentido iniciático.

### ACTIVIDADES DE LA ORDEN

Conmemoración 703 años del Martirio de Fr+ Jacques de Molay y Fr+ Godofredo de Charney a manos del Rey Felipe IV de Francia y del Papa Clemente V y de las actividades de Semana Santa año 2017.



Fr+ Jacques de Rochdale

### Los Siete Mundos de la Estancia

*Un estudio a la evolución de la vida humana después de la muerte, según el Libro de Urantia.*



Fr+ Dante Sabando Olivares

### Simbolismo del Huevo Cósmico

*El Huevo Cósmico es un símbolo que acompaña a la humanidad desde sus inicios.*



Sor+ Pamela Alarcón Chomali

### Los Votos de la Orden del Temple

*Un análisis a los votos del Templario moderno que ha jurado guardar.*

# Editorial.

## La Humanidad y su influencia en la Tierra.

Nuestro planeta es una Tierra misteriosa de innumerables colores, paisajes y maravillas. Tenemos ante nosotros a la madre que, generando lo incontenible, no descansa frente a la imponente raza humana que se cuadra como el reino de sus creaciones, que se extienden hacia lugares inalcanzables. Son estos, los rincones oscuros donde yacen las semillas de otro tiempo, en otro instante, que se pierde en lo inexplorado. En estos días tan especiales, donde



millones de sucesos diferentes son transmitidos a nuestras vidas, nos dejamos revestir por el llanto y la risa, la rabia y el regocijo, la dicha y el amargor de los eventos externos. Somos testigos, con toda seguridad, de los rincones ya iluminados por la fuerza del destino que el mundo ha querido seguir. Pero ignoramos todavía la dimensión escondida de nuestra propia esfera humana, siempre más dominada en la pretensión que en la más real escena de acontecimientos. Allá, donde no existen todavía ni las voces ni los ojos que puedan divulgar, esas pequeñas semillas se abren a la consciencia de un mundo que pronto llegará a nosotros cuando seamos, aquí y ahora, lo que realmente deseamos.

Hace unos días, hemos dado comienzo a una semana especial. Mientras que en el norte las pasiones de la primavera se exaltan, es la entrega más razonada hacia la austeridad del otoño lo que vivimos en el hemisferio sur. Pero ambas corresponden a facetas opuestas y complementarias del carnero astrológico. Su correspondiente mes en el calendario judío es Nisan, y es la celebración del 14 de Nisan la que corresponde, en nuestra tradición cristiana, a la Semana Santa. Pero tanto la reserva como el regocijo caben en este comienzo de ciclo, porque la identidad del ritual está en valorar lo importante. Compartir en fraternidad con nuestros seres queridos. Buscar la plenitud en el centro de nosotros mismos. Llegar más allá de ese plano estático, donde el mundo agoniza en la pantalla de nuestras miradas, de lágrimas contenidas y quizá indiferentes después de todo.

En la primera luna llena de ese carnero inmolado, podemos tomar otra alternativa, detenernos reflexivos frente a la violencia. Es la oportunidad de reconocer en este drama planetario la esencia de nuestra evolución, y el papel que jugamos en el mundo. Pero la corona de nuestra relación con el gran misterio está en el hecho de que somos extremadamente pequeños ante la inmensidad de la Tierra y del universo. No seremos aún conscientes de esos jardines ocultos donde las semillas están abarcando, en este mismo momento, la siembra de aquellos que han dominado la materia y consagrado sus corazones al bienestar de nuestro ecosistema. Pero somos ahora, en nuestra propia realidad, los actores de un escenario que puede ser embellecido con el Amor de las cosas reales y eternas. Dispongamos nuestro corazón y nuestra razón en esta obra absoluta.

Consejo Prioral  
Gran Priorato Templario de Chile  
Orden del Temple

# Conmemoración 703 años Mártires Templarios y Semana Santa 2017

Es posible afirmar que los desenlaces de las historias marcan, en cierta forma, el sello característico de su legado. El desenlace de toda historia es como un punto esencial donde culmina el desarrollo de las tensiones, y que tiene la facultad inherente de irradiar pasión, como el momento en la historia del profeta que todos conocemos, donde se entrega vivamente al sacrificio por un mensaje trascendental. De la misma forma, 1314 años después de este hito que conocemos como la Pasión, son los soldados de Jesucristo quienes padecen a su vez el martirio, marcando uno de los eventos más relevantes en la historia de la Edad Media. En los inicios del siglo XIV, los Templarios fueron detenidos como consecuencia de una serie de intrigas por parte del rey francés Felipe IV y del Papa Clemente V (sometido, como indican ciertas fuentes, a la presión del jerarca en este punto específico). Se determinó, probablemente, que al encontrarse la Orden en una posición de poder difícilmente tolerable por un monarca de la clase de Felipe debía ser perseguida y sus bienes confiscados. La persecución se fundamentó legalmente en una serie de cuestionables acusaciones. En este fatídico día 18 del mes de Marzo, el último Gran Maestre Jacques de Molay fue incinerado, pasando a la historia como el último representante Templario que además sentenció la muerte de Felipe IV y Clemente V, en el mismo momento en que ardía en la hoguera. Transcurrido un tiempo, ambos perecieron de acuerdo a lo decretado por el mártir. Este día se celebra por aquel motivo como el día de los Mártires Templarios, y figura en este número de forma especial a raíz del significado que tiene para nosotros el



rememorar, año tras año, el trágico desenlace de una época donde los Templarios vivieron en indiscutible opulencia.

¿Cómo dignificar el sacrificio realizado por nuestros Hermanos en el pasado? Nuestro comportamiento como Templarios, en el seno de una sociedad dinámica, tiene que estar ajustado a las buenas costumbres que se encuentran inscritas en nuestro código. Es necesario que correspondamos a la lealtad que nuestros Hermanos tuvieron frente a la Orden con la misma entrega y abnegada preocupación. Así mismo, la cadena de acontecimientos que marca semejante momento histórico es un tema que nos invita a revalorar el significado de la prudencia, porque nuestra Orden siempre se caracterizó por adaptarse a los vaivenes de la historia. Pero en estos momentos difíciles, donde era necesario un grado elevado de discreción, fueron destruidos los logros institucionales del Temple. Con la base de este recuerdo amargo es necesario, hoy en día, reconocer sabiamente los momentos en los que debemos mantenernos discretos, protegiendo los tesoros del conocimiento que nos son enseñados. Cuando reflexionamos sobre los sucesos del pasado, cobramos una visión más madura sobre la forma



en la que debemos actuar de cara al porvenir. Por eso es que invitamos a todos nuestros lectores a que tengan en cuenta los aportes que nuestra institución ha hecho a la humanidad, y proteger así las tradiciones más valiosas para el corazón de cada quién, a salvo de las inclemencias del tiempo. Ya llegará el día en el que compartiremos sin reservas la alegría de pertenecer a una misma familia universal, pero mientras el ser humano se encuentre sumergido en la rueda del materialismo, hace falta consagrar las verdades en el oculto cofre de nuestra intimidad. En razón a lo anterior, el día 25 de marzo pasado, los miembros de la Orden del Temple de Chile, nos hemos reunido en Capitulo a fin de conmemorar a nuestros Hermanos que sufrieron el martirio, haciendo votos para que sus obras sigan con nosotros, compartiendo un fraternal banquete en honor a Fr+ Jacques de Molay y Fr+ Godofredo de Charnay, quienes se encuentran en la gracia del Señor.

Asimismo, durante este mes de Abril, nuestra Orden del Temple, ha realizado varias actividades para el inicio de la Semana Santa 2017, entregando apoyo espiritual a los Hermanos y compartiendo una cena fraterna, la

cual contó con varios invitados. El espíritu de estas actividades nos lleva a compartir como Hermanos y prepararnos de una manera adecuada para poder tener un buen fin de semana santo, alejándonos de las costumbres exotéricas de la misma y encontrando el verdadero mensaje oculto en ella, la que se puede resumir en el sacrificio y la entrega por los demás, a imitación del Cristo, tal como las antiguas enseñanzas que nuestra Augusta Orden de Caballería Cristiana nos ha enseñado desde que cruzamos el umbral del Templo.

Deseamos a cada uno de ustedes una feliz pascua de resurrección, y que el Cristo resucite en cada uno de ustedes, para que les ayude a ser más perfectos y buenos como lo es el Padre Celestial.



**Non Nobis Domine, Non Nobis,  
Sed Nomini Tuo da Gloriam**

# Los Siete Mundos de la Estancia.

Fr+ Jacques de Rochdale.

## 1.-Introducción.

EL HIJO Creador Jesús, cuando estaba en Urantia (La Tierra), habló de las «muchas moradas en el universo del Padre». En cierto sentido, los cincuenta y seis mundos que rodean a Jerusem están dedicados a la cultura transicional de los mortales ascendentes, pero los siete satélites del mundo número uno se conocen más específicamente como **Mundos de Estancia**. Es en estos siete mundos de la estancia, en que se continúa el desarrollo evolutivo progresivo de los seres humanos que han cruzado el umbral de la muerte en la tierra.

Este es uno de los temas apasionantes que nos presenta El Libro de Urantia, al enseñarnos qué pasa después de la muerte de los seres humanos, algo que está anidado en lo más profundo de la psiquis de cada ser humano, entregándonos una visión del largo camino de transformación que continúa hasta alcanzar una auténtica identidad espiritual.

Continuamos con nuestro estudio del Libro de Urantia, es preciso indicar que es necesario dar una lectura a los anteriores escritos publicados en esta revista, los cuales nos darán las nociones básicas para comprender plenamente el contenido de éste artículo.

## 2.-La Guardería del periodo de prueba.

Estas escuelas que reciben infantes son empresas dedicadas a la alimentación y capacitación de los hijos del tiempo, incluyendo a los que han muerto en los mundos evolucionarios del espacio, antes de adquirir el estado individual



en los registros del universo. En el caso de la supervivencia de uno o los dos progenitores del niño, el guardián de destino encarga a su querubín asociado como custodio de la identidad potencial del niño, dejando al querubín la responsabilidad de entregar esta alma no desarrollada a las manos de los Maestros de los Mundos de Estancia en las guarderías probatorias de los mundos moronciales.

Estos pupilos de los finalistas, estos infantes de los mortales ascendentes, están siempre personalizados en su preciso estado físico al tiempo de la muerte excepto con respecto a su potencial reproductor. Este despertar ocurre en el momento preciso de la llegada de cualquiera de los progenitores al primer mundo de estancia. Y entonces estos niños tienen toda oportunidad, como lo son, para elegir el camino celestial tal como lo hubieran hecho en los mundos en que la muerte tan prematuramente terminara su carrera.

En el mundo guardería, se agrupan las criaturas en período de prueba según tengan o no Ajustador, porque los Ajustadores vienen para residir en estos hijos materiales lo mismo que en los mundos del tiempo. Los hijos de edades pre-Ajustadores son criados en familias de cinco, que van en edades desde un año o menos hasta aproximadamente cinco años, o sea la edad en que llega el Ajustador.

En cualquier momento después de los dieciséis años, si se ha realizado la elección final, se trasladan al primer mundo de estancia y comienzan su ascensión al Paraíso. Algunos hacen la elección antes de esa edad y proceden a las esferas de ascensión, pero muy pocos niños por debajo de los dieciséis años, tal como se los calcula de acuerdo con los estándares de Urantia, se encuentran en los mundos de estancia. Una vez que la vida material ha corrido su curso, si no se ha hecho una elección para la vida ascendente, o si estos hijos del tiempo deciden definitivamente en contra de la aventura a Havona, la muerte termina automáticamente sus carreras de prueba. No hay adjudicación en tales casos; no hay resurrección de dicha segunda muerte. Simplemente llegan a ser como si no hubiesen sido.

Pero si eligen el camino paradisiaco de la perfección, inmediatamente se los prepara para trasladarlos al primer mundo de estancia, donde muchos de ellos llegan a tiempo para reunirse con sus padres en la ascensión a Havona.

### 3.-El Primer Mundo de la Estancia.

En los mundos de estancia los sobrevivientes mortales resurgidos reanudan su vida exactamente desde donde la interrumpieron

cuando los sobrecogió la muerte. Cuando vas de Urantia al primer mundo de estancia, observarás un cambio considerable, pero si hubieras provenido de una esfera del tiempo más normal y progresiva, difícilmente notarías la diferencia excepto por el hecho de que poseerías un cuerpo diferente; el tabernáculo de carne y hueso se ha dejado atrás en el mundo de natividad.

El centro mismo de todas las actividades en el primer mundo de estancia es la sala resurreccional, el enorme templo de ensamblaje de la personalidad. Esta estructura gigantesca consiste en el punto central de reunión de los guardianes seráficos del destino, los Ajustadores del Pensamiento, y los arcángeles de la resurrección. Los Portadores de Vida también actúan con estos seres celestiales en la resurrección de los muertos.

Las transcripciones de la mente mortal y los esquemas activos de la memoria de la criatura tal como son transformadas desde los niveles materiales a los espirituales, son posesión individual del Ajustador del Pensamiento antes residente; estos factores espiritualizados de la mente, la memoria, y la personalidad de la criatura son por siempre parte de dichos Ajustadores. La matriz-mente de la criatura y los potenciales pasivos de la identidad están presentes en el alma morontial confiada a los

## PROCESO DE INGRESO A LA ORDEN DEL TEMPLE

Ingresa a nuestra Noble Orden de Caballería Cristiana y servir a nuestro Señor Jesús el Cristo, es uno de los más grandes honores que se puede tener. Nuestro Departamento del Personal mantiene constantemente abierta las postulaciones para ingresar a nuestro Priorato, solo debes ingresar a nuestra web [www.chileordotempli.cl](http://www.chileordotempli.cl) y descargar el formulario de postulación, llenarlo con los datos que se solicitan y remitirlo a la casilla electrónica [reclutamiento@chileordotempli.cl](mailto:reclutamiento@chileordotempli.cl)



cuidados de los guardianes seráficos del destino. Y es la reunión del alma morontial confiada a los serafines y de la mente de espíritu confiada al Ajustador la que vuelve a ensamblar la personalidad de la criatura y constituye la resurrección del sobreviviente durmiente.

Desde el Templo de la Nueva Vida se extienden siete salas radiales, las salas de resurrección de las razas mortales. Cada una de estas estructuras está dedicada a la congregación de una de las siete razas del tiempo. Hay cien mil cámaras personales de resurrección en cada una de estas siete alas, que rematan en las salas circulares de ensamblaje en clase, que sirven como cámaras de despertar hasta para un millón de individuos. Estas salas están rodeadas de cámaras de ensamblaje de la personalidad de las razas mezcladas de los mundos postadánicos normales. Sea cual fuere la técnica que se pueda emplear en los mundos individuales del tiempo en relación con las resurrecciones especiales o dispensacionales, el reensamblaje real y consciente de la personalidad auténtica y completa toma lugar en las salas de resurrección del mundo de estancia número uno. Durante toda la eternidad recordarás las profundas impresiones de haber presenciado por primera vez estas mañanas de resurrección.

Desde las salas de resurrección, procederás al sector Melquisedek, en el cual se te asigna residencia permanente. Luego se da comienzo a un período de diez días de libertad personal. Estás libre para explorar el vecindario inmediato de tu nuevo hogar y familiarizarte con el programa que te enfrenta. También tendrás

tiempo de gratificar tu deseo de consultar el registro y de visitar a tus seres queridos y otros amigos terrestres que puedan haberte precedido a estos mundos. Al fin de tu período de diez días de tiempo libre comienzas el segundo paso en el viaje al Paraíso, porque los mundos de estancia son efectivamente esferas de capacitación, no meramente planetas de detención.

En el mundo de estancia número uno (o en otro en caso de estado avanzado) reanudarás tu capacitación intelectual y desarrollo espiritual en el nivel exacto en el que se te interrumpiera debido a la muerte. Entre el momento de la muerte planetaria, o el traslado, y la resurrección en el mundo de estancia, el hombre mortal no gana absolutamente nada, aparte de experimentar el hecho de la supervivencia. Comienzas allí donde te interrumpes aquí.



Casi la entera experiencia del mundo de estancia número uno pertenece al misterio de la deficiencia. Los sobrevivientes que llegan a esta primera esfera de estadía tienen tantos y tan variados defectos de carácter de la criatura y deficiencias de experiencia mortal, que las actividades principales

del reino consisten en la corrección y cura de estas múltiples herencias de la vida en la carne en los mundos evolucionarios materiales del tiempo y del espacio.

La estadía en el mundo de estancia número uno tiene el propósito de desarrollar a los sobrevivientes mortales por lo menos hasta el estado de la dispensación postadánica en los mundos evolucionarios normales. Espiritualmente, por supuesto, los estudiantes

del mundo de estancia están mucho más adelantados en dicho estado de mero desarrollo humano.

Si no se te exige detenerte en el mundo de estancia número uno, al fin de diez días ingresarás en el sueño de traslado y procederás al mundo número dos, y cada diez días de allí en adelante avanzarás de este modo hasta llegar al mundo de tu asignación.

El centro de los siete círculos principales de la administración del primer mundo de estancia está ocupado por el templo de los Compañeros Morontiales, los guías personales asignados a los mortales ascendentes. Aparte de los asignados como acompañantes de grupo, mucho tendrás que ver con los intérpretes y traductores, los custodios de edificios, y los supervisores de excursiones. Todos estos compañeros cooperan activamente con los que tienen que ver con el desarrollo de tus factores mentales y espirituales de la personalidad que abarca el cuerpo morontial.

Cuando comienzas tu carrera en el primer mundo de estancia, se asigna un compañero morontial a cada compañía de mil mortales ascendentes, pero encontrarás números mayores a medida que progreses a través de las siete esferas de estancia. Estos seres hermosos y versátiles son asociados sociables y guías encantadores. Tienen libertad para acompañar a individuos o a grupos seleccionados a cualquiera de las esferas de la cultura de transición, incluyendo sus mundos satélites. Son los guías de excursión y compañeros de recreación de todos los mortales ascendentes. Frecuentemente acompañan a los grupos sobrevivientes en visitas periódicas a Jerusem, y en

cualquier momento en que estés allí, podrás dirigirte al sector de registro de la capital del sistema y encontrarte con los mortales ascendentes de los siete mundos de estancia, puesto que viajan libremente de aquí para allá entre sus moradas residenciales y la sede central del sistema.

#### 4.-El Segundo Mundo de la Estancia.

Es en esta esfera en la que serás iniciado más plenamente en la vida de los mundos de estancia. Las agrupaciones de la vida morontial empiezan a formarse; los grupos de trabajo y las organizaciones sociales empiezan a funcionar, las comunidades toman proporciones formales, y los mortales en avance inauguran nuevas órdenes sociales y arreglos gubernamentales.

Los sobrevivientes fusionados con el Espíritu ocupan los mundos de estancia juntamente con los mortales ascendentes fusionados con el Ajustador. Aunque las varias órdenes de vida celestial difieren, todas ellas son cordiales y fraternales. En todos los mundos de ascensión no encontrarás nada que se asemeje a la intolerancia humana y a las discriminaciones de los sistemas de castas desconsiderados.

A medida que asciendes uno por uno a los mundos de estancia, éstos llegan a estar más atestados de actividades morontiales de los sobrevivientes en avance. A medida que avanzas, reconocerás más y más las características de Jerusem agregadas a los mundos de estancia. El mar de cristal hace su aparición en el segundo mundo de estancia.

Se adquiere un cuerpo morontial recién desarrollado y adaptablemente ajustado cuando



avanzas de un mundo de estancia a otro. Te duermes en el transporte seráfico y despiertas en las salas de resurrección, con un nuevo cuerpo no desarrollado aún, de forma parecida a cuando llegaste por primera vez al mundo de estancia número uno, excepto que el Ajustador del Pensamiento no te abandona durante estos sueños de tránsito entre los mundos de estancia. Tu personalidad permanecerá intacta una vez que pasas de los mundos evolucionarios al mundo de estancia inicial.

Tu memoria Ajustador permanece plenamente intacta a medida que asciendes en la vida morontial. Aquellas asociaciones mentales que eran puramente animalísticas y totalmente materiales perecieron con el cerebro físico, pero todo lo que en tu vida mental era valioso, y que tenía valor de supervivencia, fue duplicado por el Ajustador y está retenido como parte de la memoria personal durante todo el camino de la carrera ascendente. Tendrás conciencia de todas tus experiencias valiosas a medida que avanzas de un mundo de estancia a otro y de una sección del universo a otra incluso hasta el Paraíso.

Aunque tengas cuerpo morontial, continúas, a través de todos estos siete mundos, comiendo, bebiendo y descansando. Compartes del orden morontial de alimento, un reino de energía viviente desconocido en los mundos materiales. El cuerpo morontial utiliza plenamente tanto el alimento como el agua; no existe residuo de deshecho. Considera: el mundo de estancia número uno es una esfera muy material, que presenta los comienzos iniciales del régimen morontial. Aún estás muy cerca de la condición humana y no muy lejos de los puntos de vista limitados de la vida mortal, pero cada mundo revela un progreso definido. De esfera en esfera te vuelves menos material, más intelectual, y ligeramente más espiritual. El progreso



espiritual es mayor en los últimos tres de estos siete mundos progresivos.

Las deficiencias biológicas fueron en gran parte corregidas en el primer mundo de estancia. Allí se corrigieron los defectos de la experiencia planetaria pertenecientes a la vida sexual, la asociación familiar, y la función de los progenitores o se proyectaron para la rectificación futura entre las familias de los Hijos Materiales en Jerusem.

El mundo de estancia número dos provee más específicamente la eliminación de todas las fases de conflicto intelectual y para la curación de todas las variedades de la falta de armonía mental. El desarrollo en el mundo de estancia número dos se compara con el estado intelectual de la cultura post-Hijo Magisterial de los mundos evolucionarios ideales.

### **5.-El Tercer Mundo de la Estancia.**

El tercer mundo de estancia es la sede central de los Maestros de los Mundos de Estancia. Aunque actúan en las siete esferas de estancia, mantienen su sede de grupo en el centro de los círculos escolares del mundo número tres. Hay millones de estos instructores en los mundos de estancia y en los mundos morontiales más elevados. Estos querubines avanzados y glorificados sirven como maestros morontiales

por todo el camino desde los mundos de estancia hasta la última esfera de capacitación ascendente del universo local. Estarán entre los últimos en darte un afectuoso adiós cuando se acerque el momento de la despedida, el momento en que digas adiós —por lo menos por unas cuantas edades— al universo de tu origen, cuando te enserafines para el tránsito a los mundos de recepción del sector menor del superuniverso.

El tercer mundo de estancia es un mundo de gran logro personal y social para todos los que no han alcanzado el equivalente de estos círculos de cultura antes de liberarse de la carne en los mundos de natividad mortal. En esta esfera se comienza el trabajo de instrucción más positivo. La capacitación de los primeros dos mundos de estancia es principalmente de naturaleza compensatoria de deficiencias —negativa— porque tiene que ver con la tarea de suplementar la experiencia de la vida en la carne. En este tercer mundo de estancia los sobrevivientes verdaderamente comienzan su cultura morontial progresiva. Ésta es la introducción real a la comprensión inteligente de los significados cósmicos y las interrelaciones en el universo. La cultura del tercer mundo de estancia participa de la naturaleza de la época post-autootorgamiento de un Hijo en un planeta habitado normal.

### 6.-El Cuarto Mundo de la Estancia.

Cuando llegas al cuarto mundo de estancia, has ingresado realmente en la carrera morontial; has progresado un largo camino desde la existencia material inicial. Nuevos esplendores

se van abriendo progresivamente a las mentes en expansión de estos seres ascendentes.

En el cuarto mundo de estancia el ser ascendente encuentra más perfectamente su lugar en los grupos de trabajo y en las funciones de clase de la vida morontial. Los ascenderos aquí desarrollan una mayor apreciación a las emisiones y a otras fases de la cultura y progreso del universo local.

Es durante el período de capacitación en el mundo de estancia número cuatro cuando los mortales ascendentes conocen por primera vez las exigencias y delicias de la verdadera vida social de las criaturas morontiales. Y es en efecto una nueva experiencia para las criaturas evolucionarias participar de actividades sociales que no están basadas ni en la exaltación personal ni en la búsqueda de la autosatisfacción. Un nuevo orden social se está presentando, basado en la comprensión compasiva de apreciación mutua, el amor



altruista y el servicio mutuo, y la motivación sobrecogedora de tener un destino común y supremo, la meta paradisiaca de perfección adoradora y divina. Los ascendentes se están volviendo autoconscientes del conocimiento de Dios, la revelación de Dios, la búsqueda de Dios, y el encuentro de Dios.

### 7.-El Quinto Mundo de la Estancia.

El transporte al quinto mundo de estancia representa un extraordinario paso hacia adelante en la vida del progresista morontial. La experiencia en este mundo es una verdadera anticipación de la vida en Jerusem. Aquí

comienzas a realizar el destino elevado de los mundos evolucionarios leales, puesto que pueden progresar normalmente a esta etapa durante su desarrollo planetario natural. La cultura de este mundo de estancia corresponde en general a esa era inicial de luz y vida en los planetas de progreso evolucionario normal. Y de esto puedes desprender por qué está ordenado que los tipos de seres altamente cultos y progresistas, que a veces habitan estos mundos evolucionarios avanzados, estén eximidos de pasar a través de una o más, o aun de todas, las esferas de estancia.

Habiendo dominado el idioma del universo local antes de abandonar el cuarto mundo de estancia, dedicas ahora más tiempo al perfeccionamiento de la lengua de Uversa, con el fin de aprender ambos idiomas antes de llegar a Jerusem con estado de residente. Todos los mortales ascendentes desde la sede central del sistema hasta Havona son bilingües. Luego tan sólo es necesario ampliar el vocabulario superuniversal, requiriéndose una ampliación mayor para la residencia en el Paraíso.

En el quinto mundo de estancia comienzas a aprender acerca de los mundos de estudio de la constelación. Aquí conoces a los primeros instructores que comienzan a prepararte para la subsiguiente estadía en la constelación. Esta preparación continúa en los mundos de estancia seis y siete, mientras que los toques finales ocurren en el sector de los mortales ascendentes en Jerusem.

Un verdadero nacimiento de la conciencia cósmica toma lugar en el mundo de estancia número cinco; estás evolucionando en un punto de vista universal. Éste es realmente un período de

horizontes en expansión. La mente en expansión de los mortales ascendentes comienza a darse cuenta de que un destino estupendo y magnífico, excelso y divino, aguarda a todos los que completan la ascensión progresiva al Paraíso, que tan laboriosamente pero tan regocijada y auspiciosamente ha comenzado. Aproximadamente en este momento el mortal ascendente promedio comienza a manifestar un entusiasmo experiencial sincero por la ascensión a Havona. El estudio se está volviendo voluntario, el servicio altruista se torna natural, y la adoración, espontánea.

### 8.-El Sexto Mundo de la Estancia.

Los que se detienen en esta esfera tienen permiso para visitar el mundo de transición número seis, donde aprenden más acerca de los altos espíritus del superuniverso, aunque no pueden visualizar a muchos de estos seres celestiales. Aquí también reciben sus primeras lecciones en la carrera espiritual futura que comienza tan inmediatamente después de la graduación de capacitación morontial del universo local.

El asistente del Soberano del Sistema hace visitas frecuentes a este mundo, y aquí comienza la instrucción inicial en la técnica de la administración universal. Aquí se imparten las primeras lecciones que comprenden los asuntos de un entero universo.



Ésta es una edad brillante para los mortales ascendentes y generalmente presencia la fusión perfecta de la mente humana con el Ajustador divino. En potencia, esta fusión puede haber ocurrido anteriormente, pero la identidad real y funcional

muchas veces no se consigue hasta el tiempo de la estadía en el quinto mundo de estancia o aun en el sexto.

La unión de la mente inmortal evolutiva con el Ajustador eterno y divino está señalada por la convocación seráfica del superángel supervisor para los sobrevivientes resucitados y del arcángel de registro para los que van al juicio el tercer día, y luego, en presencia de los asociados morontiales de dicho sobreviviente, estos mensajeros de confirmación dicen: «Éste es un hijo amado en quien tengo complacencia». Esta sencilla ceremonia marca el ingreso de un mortal ascendente a la carrera eterna de servicio al Paraíso.

Inmediatamente en cuanto se confirma la fusión con el Ajustador, el nuevo ser morontial se presenta a sus semejantes por primera vez con su nuevo nombre y se le otorgan cuarenta días de retiro espiritual de toda actividad rutinaria para que comulgue con sí mismo y elija una de las rutas optativas para dirigirse a Havona, y seleccionar entre las técnicas diferenciales del logro del Paraíso.

Pero estos seres brillantes aún son más o menos materiales; están lejos de ser verdaderos espíritus; son más semejantes a los supermortales, en sentido espiritual aún un poco más bajos que los ángeles. Pero en verdad se están volviendo criaturas maravillosas.

Durante la estadía en el mundo número seis, los estudiantes del mundo de estancia logran un estado que es comparable al desarrollo exaltado que caracteriza a aquellos mundos evolucionarios que han progresado normalmente más allá de la etapa inicial de luz y vida. La organización de la sociedad en este mundo de estancia es de un orden superior. La sombra de la naturaleza mortal se va empequeñeciendo a medida que se asciende por

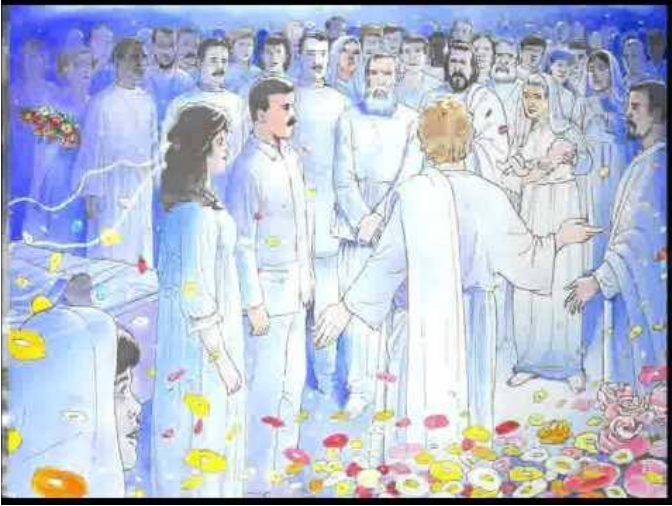


estos mundos uno por uno. Te volverás más y más adorable a medida que dejes atrás los vestigios burdos del origen animal planetario. «Ascender a través de grandes tribulaciones» hace que los mortales glorificados se vuelvan compasivos, comprensivos y tolerantes.

### 9.-El Séptimo Mundo de la Estancia.

La experiencia en esta esfera es el logro que corona la carrera postmortal inmediata. Durante tu estadía aquí recibirás instrucción de muchos maestros, todos los cuales cooperarán en la tarea de prepararte para la residencia en Jerusem. Toda diferencia discernible entre los mortales que provienen de los mundos aislados y retardados y los sobrevivientes que provienen de esferas más avanzadas y esclarecidas virtualmente se oblitera durante la estadía en el séptimo mundo de estancia. Aquí se te purgará de todo resto de herencias desafortunadas, de un medio ambiente insalubre, y de tendencias planetarias no espirituales. Los últimos restos de la «marca de la bestia» se erradicarán.

Mientras estés en el mundo de estancia número siete, se te otorga el permiso para visitar el mundo de transición número siete, el mundo del Padre Universal. Aquí comienzas una nueva adoración más espiritual del Padre invisible, una costumbre que seguirás cada vez más durante todo el camino hacia arriba de tu larga carrera ascendente. En este mundo de cultura transicional, encontrarás el templo del Padre, pero no verás al Padre.



Aquí comienza la formación de las clases que se gradúan para Jerusem. Habrás pasado de mundo en mundo como individuo, pero ahora te preparas para partir hacia Jerusem en grupos, aunque, dentro de ciertos límites, un ascendente puede elegir permanecer en el séptimo mundo de estancia por cierto tiempo con el objeto de aguardar la llegada de un miembro rezagado de su grupo de trabajo terrestre o del mundo de estancia.

El personal del séptimo mundo de estancia se reúne en el mar de cristal para presenciar tu partida hacia Jerusem con estado de residente. Cientos o miles de veces puedes haber visitado Jerusem, pero siempre como huésped; nunca antes has procedido hacia la capital del sistema en compañía de un grupo de tus semejantes que se estuviesen despidiendo eternamente de la entera carrera en los mundos de estancia como mortales ascendentes. Pronto se os dará la bienvenida en el campo de recepción del mundo sede central como ciudadanos de Jerusem.

Disfrutarás grandemente de tu progreso a través de los siete mundos de desmaterialización; son en verdad esferas desmortalizadoras. Eres mayormente humano en el primer mundo de estancia, tan sólo un ser mortal sin cuerpo material, una mente humana que habita una forma morontial —un cuerpo material del mundo morontial, pero no un tabernáculo

mortal de carne y hueso. Verdaderamente pasáis del estado mortal a un estado inmortal al tiempo de la fusión con el Ajustador, y cuando hayáis terminado la carrera de Jerusem, seréis seres morontiales completos.

**“Este es uno de los temas apasionantes que nos presenta El Libro de Urantia, al reseñarnos que pasa después de la muerte de los seres humanos, algo que está anidado en lo más profundo de la psiquis de cada ser humano, entregándonos una visión del largo camino de transformación que continua hasta alcanzar una auténtica identidad espiritual....”**



# Simbolismo del Huevo Cósmico.

Fr+ Dante Sabando Olivares.

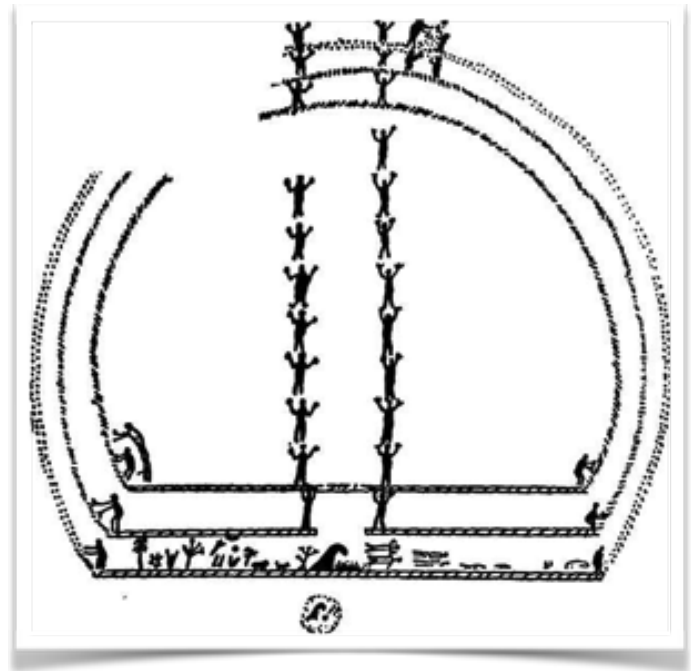
“Sois los frutos de un solo árbol y las hojas de una sola rama”

Fe Bahai

El ser humano, desde que devela que es un ente consciente-espiritual o dicho en otras palabras, se da cuenta de que es la imagen y semejanza del Creador, contrae instantáneamente el deber de exigirse más y más, intentando evolucionar hasta el nivel supremo (divino), cumpliendo así con los diseños que tiene la Sabiduría Original para el individuo protagonista de este "teatro": el ser humano.

Es popular entre los polinesios, los maoríes y los egipcios la idea del origen del mundo a partir de un huevo. A mediados del siglo XIX, Paiore, un gran jefe de la isla polinesia de Anaa, hizo un dibujo del principio de la creación. El primer detalle de esta ilustración era un pequeño círculo que contenía dos elementos, Te Tumu, “Fundamento” (un macho) y Te Papa “Roca Estrato” (una hembra). “El Universo —dijo Paiore— era un huevo, que contenía a Te Tumu y a Te Papa. Finalmente estalló y produjo tres capas superpuestas, la de abajo sostenía a las dos de arriba. En la capa más baja permanecieron Te Tumu y Te Papa, quienes crearon a los hombres, a los animales y a las plantas.

La imagen del huevo cósmico se conoce en muchas mitologías; aparece en la griega órfica, en la egipcia, en la finlandesa, en la budista y en la japonesa. “Al principio, este mundo era puro no ser —leemos en uno de los libros sagrados de los hindúes—; luego existió, se desarrolló, se convirtió en un huevo. Así estuvo por un período de un año. Se rompió en dos. Una delas



dos partes del cascarón se volvió de plata y la otra de oro. La que era de plata es la tierra, la que era de oro es el cielo. Lo que era la membrana exterior son las montañas. Lo que eran las venas son los ríos. Lo que era el fluido interior es el océano. Y lo que nació de allí es el sol.” El cascarón del huevo cósmico es el marco del mundo en el espacio, mientras que el fértil poder seminal interior tipifica el dinamismo inagotable de la vida de la naturaleza.

“El espacio no tiene límites porque su forma se cierra sobre sí misma, no por su gran extensión. Aquello que es, es un cascarón que flota en la infinitud de aquello que no es.” Esta formulación sucinta de un físico moderno, ilustra la imagen del mundo como la vio en 1928 y da precisamente el sentido del huevo cósmico mitológico. Además, la evolución de la vida, descrita en nuestra ciencia moderna de la biología es el tema de las primeras etapas del ciclo cosmogónico. Finalmente, la destrucción del mundo, que los físicos nos dicen debe venir cuando nuestro sol esté extinto y se registre una última decadencia de todo el cosmos, se presagia en la cicatriz dejada por el fuego de Tangaroa: los efectos destructivos del mundo del creador-destructor aumentarán gradualmente hasta que al fin, en el segundo curso del ciclo

cosmogónico, todo retorne al mar de bienaventuranza.

No es poco común que el huevo cósmico se rompa para descubrir, ensanchándose desde adentro, una pavorosa figura en forma humana. Ésta es la personificación antropomórfica de la fuerza de generación. El Poderoso Ser Vivo, como se le llama en la cábala: “El Poderoso Ta’aroa cuya maldición fue la muerte, es el creador del mundo.” (Joseph Campbell, en “*El héroe de las mil caras*” p.p. 248-252)

Un huevo cósmico o huevo del mundo es un tema mitológico y cosmogónico usado en los mitos de creación de muchas culturas y civilizaciones. Típicamente el huevo cósmico representa simbólicamente un comienzo de algún tipo.

La teoría científica afirma que hace muchos miles de millones de años toda la masa del universo estaba comprimida en un volumen unas treinta veces el tamaño de nuestro sol, y desde este estado se expandió hasta su estado actual (el Big Bang).

Otra teoría relacionada también afirma que la gravedad está ralentizando gradualmente la expansión cósmica, y que en algún momento del futuro el universo volverá a contraerse hasta

formar una nueva singularidad espacio temporal (equivalente a un nuevo huevo cósmico, proceso conocido como el Big Crunch). Entonces el universo "rebotará" a otra fase de expansión, y el proceso se repetirá indefinidamente; teoría conocida como teoría del Universo oscilante.

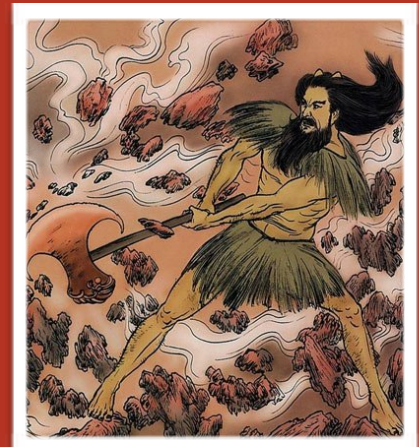
El gran misterio del ser humano, es que observa y se da cuenta de su individualidad, y así obtiene muchísimas más dudas que respuestas y esto, paradójicamente, es lo que hace que este ser evolucione en todo momento, todo lugar, toda existencia.

Para que el Conocimiento ancestral fuera inteligible en sus secretos, este por lo general se entregaba a través de los números, dado que representan el mecanismo con el cuál el *todo* es creado, similar a una gran construcción donde todo material tiene una función determinada para que sea lo más cercano a la Perfección. Con la enseñanza del número, el discípulo descubre por sí mismo el símbolo al cual se expone; a través de su propia interpretación de acuerdo al grado evolutivo, desentraña el diseño secreto y maestro de la Naturaleza, recibiendo del Maestro un pequeño pero trascendental "*idespábilate!*".

Durante gran parte de los últimos dos mil años ha predominado la creencia en que la respuesta

## EL HUEVO CÓSMICO CHINO.

La cultura china señala que el Universo era como un enorme huevo negro, que tenía en su interior a P’an-Ku. Tras 18.000 años P’an-Ku se despertó, se sintió sofocado, por lo cual empuñó un hacha y la empleó para abrir el huevo. La luz, la parte clara, ascendió y formó los cielos, la materia fría y turbia permaneció debajo para formar la tierra, P’an-Ku se quedó en el medio. Después de otros 18.000 años el cielo era más grande y la tierra más gruesa; P’an-Ku permaneció entre ellos como un pilar, impidiendo que volvieresen a estar unidos. P’an-Ku falleció y distintas partes de su cuerpo se transformaron en elementos de nuestro mundo. Su aliento se transformó en el viento y las nubes, su voz en el trueno. Sus ojos en el sol y la luna. Sus miembros, en cinco grandes montañas y su sangre en agua. Sus venas se convirtieron en caminos, etc.



a todo misterio y la salvación estaban situadas en lo alto, el cielo, Paraíso, la Casa del Padre, cuando la verdad era que estaba en el centro, en el UNO. Entonces, se puede deducir que la Verdad es totalmente gratuita, democrática y más cercana de lo que siempre nos han hecho creer, uno es el ciego.

Al ser así, mientras más nos adentramos en búsqueda de la Verdad mucho más duras son las pruebas que intentan desviarnos del camino de la evolución, a decir: la palabra clave en la acción iniciática es el equilibrio, dado que es la llave mágica, siempre y cuando el que la utilice posea una sabia Voluntad.

La unidad, al ser tan "grande", nos es siempre inimaginable, por lo menos si hablamos en la frecuencia de un humano promedio, sin embargo, el simple hecho de cuestionar la realidad hace que poco a poco se comprenda y se asuma que es una pequeña porción del Todo, pudiendo extraer enseñanzas atemporales y eternas, como el darse cuenta de que su individualidad es tan necesaria para el Universo, que si éste no existiera todo se destruye. Ello ocurre cuando se manifiesta la consciencia de la corporalidad (racional), mentalidad (abstracto) y espiritualidad (moral), simultáneamente.

Quién comprende conscientemente esos pequeños y paulatinos rayos de lucidez, debe necesariamente experimentar un cambio, una

transformación, una evolución que lo lleva al autocontrol de su personalidad, de su entorno, de su vida. Este personaje, comprende que el todo tiene un diseño maestro. Ahora observa su mundo y aprende con él, el mundo le entrega sus bondades y el individuo lo hace a través de su luz, de su Felicidad, la alegría de Dios manifestada.

En su viaje, estará en un bosque puro. Comprenderá que éste siempre es fértil, con diversidad de fauna y flora, un aire impecable, una buena temperatura y lo principal, Belleza.

Podríamos decir que en la Naturaleza, conviven tanto el caos como el orden y que es deber de los humanos que ya hayan superado su etapa de supervivencia en base a la sola explotación de materias primas, el desarrollo de tecnologías que vayan en pos de hacerse uno con el todo, elogiando a la madre Naturaleza y a su particular y sempiterna *perfecta imperfección*; este ser debe saber convertirse en una obra de arte donde

conviva lo regular con lo irregular, las letras con números, el agua con el fuego.

Esencial es la aplicación práctica cotidiana de la Sabiduría dado que es la única manera de comprobar que estamos en una buena senda y no en falsedades que no llevan más que a vivir eternamente en el mismo bucle de existencia.

Situando esta temática dentro de lo cotidiano



como país, podemos comprobar el peligro generado por las plantaciones de bosques de monocultivo (no sólo por los incendios forestales) predominantemente en la zona centro-sur del país, como una realidad que, si bien genera empleo en dichas zonas no se compara con la destrucción de un ecosistema muchas veces de manera irreversible, pero que sin embargo entrega ganancias estratosféricas para la Elite, que a la larga produce pobreza dado que la tierra también pierde su fertilidad, su humedad, creando pobreza no solo en el ámbito monetario, sino de lo básico, la alimentación y aún peor: la destrucción de la riqueza espiritual que nace en estos lugares, todo para simplemente llenar cada vez más, las arcas de familias oligarcas que en vez de ser un ejemplo de liderazgo, son los vivos descaros de una cleptocracia enfocada nada más que en dominar.

El Iniciado ha de ser un demonio entre los demonios y un ángel entre los ángeles, dado que **conoce** su condición de envoltorio corporal de un alma; es parte de un teatro en el cuál debe crear su propia leyenda personal sin olvidar que debe irradiar Luz a todos por igual. El Maestro Jesús convivía tanto con prostitutas como con los altos Iniciados y de alguna manera sabía entregar Luz a todos, siempre en un lenguaje que fuera sencillo de comprender. Esto último entrega respuestas a gran parte de nuestras interrogantes de vida. **Escuchad y medita.**

Una paradoja puede surgir. Si la realidad se crea en nuestra mente y ésta a su vez, está conectada a un plano aún más invisible e intangible, la imaginación sería la que "en realidad" construye nuestro destino, y aún más, esta imaginación, que para el profano no es nada más que una absurda mentira, es el Demiurgo por el cuál se materializa toda esencia.

De ahí la necesidad innata que tenemos como



humanos de soñar y superar el materialismo y a su vez también es un deber que se precisa para entrar al próximo estadio evolutivo, o quién sabe, conectarse directamente al Origen al igual que la Sacerdotisa lo hace en el Tarot.

Al darnos cuenta de que como seres físicos, es imposible encontrar la esencia de la Verdad en plenitud, habrá que acercarnos el máximo posible a ella. Así es como los ancianos o gente con mayor experiencia puede entregar enseñanzas y Sabiduría con mayor facilidad, naturalidad y altruismo. En toda cultura encontramos un Consejo de Ancianos o Sabios, dado que son quienes más conocen el teatro de la vida, lo mismo sucede con culturas más antiguas. Chile lleva doscientos años solamente como país y probablemente sea esa "juventud" la causante de tantos desaciertos dentro de nuestra historia; en escala de tiempo, seríamos unos adolescentes en búsqueda de una paz que siempre deseamos de todo corazón.

El pueblo mapuche quién sabe en realidad cuanto tiempo llevaba antes de la llegada de Diego de Almagro, lo que sí sabemos es de la destrucción irresponsable por parte de quienes

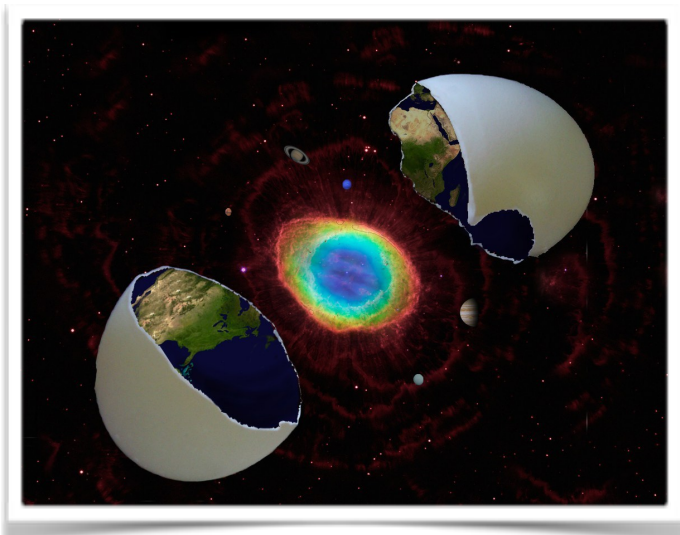
actualmente gobiernan en esta tierra. Lo que sí podemos decir, es que los mapuche se han mantenido en el tiempo principalmente por la incesante fuerza que les da la tierra, de la cual se autodenominan sus guardianes y guerreros, no es una lucha por la propiedad, es una lucha por el equilibrio de la tierra, por entregar un lugar donde las futuras generaciones lleven una vida basada no en los occidentales términos duales de pobreza y de riqueza, sino que en el bienestar.

¿Por qué hay lugares donde las sociedades crecen en valores, virtudes, civilidad, respeto y armonía? Porque simplemente ha habido una buena o una mala gestión, tal vez sea que históricamente el arribo del conquistador fue en tiempos de Inquisición dónde el fanatismo y el terror dominaban el pensamiento de las sociedades donde eran educados y generaban un desprecio prácticamente innato a los pueblos aborígenes, generación tras generación.

Lo tribal que suele estar presente en las culturas prehistóricas es esencial para una salud social, los pequeños grupos humanos suelen ser mucho más seguros y sanos, dado que funcionan igual que las células: ciertas células están determinadas para conformar cierto órgano, músculo, tejido, etc. Ese paralelo lo podemos ver cuando en los pueblos rurales prácticamente no hay ni delincuencia ni una vida miserable como los indigentes de las grandes ciudades. La tierra alcanza para todos y hay comunidad. Eso al parecer es parte de la solución para nuestra enfermiza sociedad occidental dominada por el miedo y la superficialidad.

Si en un comienzo, la excusa del progreso y el bienestar de la comunidad humana como respuesta a las explotaciones industriales de la tierra, doy toda mi fuerza para que se avance en su realización, sin embargo, podemos ver hoy en día que simplemente seguimos siendo un país que se enriquece en base a sus materias primas





con muy poco y casi nulo interés de la casta política en crear reformas que realmente tengan como fin la elevación en la calidad de vida de los habitantes.

Cuando el desequilibrio llega a ciertos niveles, de manera repentina ocurre la tendencia a generar equilibrio, vital para que este teatro del mundo siga existiendo ¿qué intento decir? La nueva generación, poseedora de una mentalidad mucho más integradora que el pensamiento reinante del siglo XX, es la protagonista de un cambio de características milenarias, entonces somos testigos vivos de este vaivén del todo. Se siente en el aire un período de cambio y sensaciones del fin de una gran era. No se trata de catastróficas imágenes del fin del mundo con Carmina Burana de fondo y un cura católico implorando la salvación dentro de una apocalíptica catedral gótica, NO. Esa destrucción-regeneración pasa en todo momento y todo lugar, es eterna para este plano en el cuál nos desenvolvemos, el pensar sublimemente (meditar) lleva a desarrollar ciertas facultades que nosotros creíamos que no estaban presentes en uno, logrando convertirse literalmente en lo que uno desea, siempre y cuando sea a fin de que contribuya a nuestro crecimiento en lo espiritual. En resumen, evolución. (Entiéndase espiritual no como la permanencia constante en ese plano sino que lo espiritual como soberano de la materia).

Dos caminos, la autodestrucción o el salto evolutivo. O mejor aún, toda esa lucha, es parte de una escuela hecha por el Creador para simplemente hacernos Aprender.. ¿para qué? NO LO SE.

Todo tiende al centro, el inefable centro. He ahí el huevo cósmico, cómo símbolo iniciático, nos recuerda que todos provenimos de la misma fuente y que la dualidad del mundo no es más que diversas expresiones del mismo todo, tal cual el politeísmo que divide a la divinidad a fin de que el creyente pueda comprender la grandeza del único.

---

**“La imagen del huevo cósmico se conoce en muchas mitologías; aparece en la griega órfica, en la egipcia, en la finlandesa, en la budista y en la japonesa. Al principio, este mundo era puro no ser; luego existió, se desarrolló, se convirtió en un huevo. Así estuvo por un período de un año. Se rompió en dos. Una de las dos partes del cascarón se volvió de plata y la otra de oro...”**

---

# Los Votos de la Orden del Temple.

Sor+ Pamela Alarcón Chomalí.

## 1.-Introducción.

Mis queridos Hermanos; en esta ocasión, me corresponde referirme a uno de los temas más importantes que rigen nuestra Orden: Los Votos de la Orden del Temple. En el presente trabajo, nos referiremos al significado que tiene cada uno de los votos y la implicancia que tiene en nuestras vidas el hecho de guiarnos con ellos. A su vez, nos adentraremos al origen de los votos.

Recordemos un momento el día de nuestra iniciación, cuando prometimos cumplir los votos de la Orden. Esto ha marcado un gran desafío personal en cada uno de nosotros, obligándonos a ser cada vez más conscientes de nuestros pensamientos y acciones, dándonos cuenta de cómo éstos van afectando nuestro nivel vibracional. Quizás, al ingresar a la Orden como Hermanos Novicios, no fuimos plenamente conscientes de la implicancia que tienen los votos, lo que puede habernos generado dudas e inquietudes. Sin embargo, con el pasar del tiempo, a través de las constantes reuniones, trabajos operativos e intercambios con nuestros Hermanos mayores, nos hemos percatado de cómo nuestra vida va cambiando, para finalmente alcanzar un orden y equilibrio.

## 2.-Los Votos:

Se define voto como aquella promesa que distingue a un religioso de un seglar dentro de la iglesia. Mediante los votos se pretende acceder a una vía espiritual y a la salvación a través de la renuncia de placeres terrenales. Históricamente, los votos tuvieron la función de implicar extraordinariamente al monje en la



sociedad feudal y del antiguo régimen, y proporcionar claros valores a esa sociedad.

Dentro de los votos religiosos, monásticos o canónicos, se distinguen tres: Obediencia, pobreza y castidad, los que imitarían la vida de Jesucristo según los consejos evangélicos. El religioso es pobre, tal como Jesús, que nació y vivió pobre, lo que implica que el monje no posee nada, ni el hábito que viste ni la comida que come. Esto no impedía que el monje pudiera vestir, comer o ni disfrutar de riquezas, sino que impedía que existieran disputas entre hermanos o familiares con respecto a herencias que le hubiesen podido corresponder.

Podemos citar en las sagradas escrituras: "Bienaventurados los pobres de espíritu: porque de ellos es el reino de los cielos", "Felices los que tienen alma de pobres, porque a ellos les pertenece el Reino de los Cielos". Lo anterior hace alusión al alma humilde, que no

necesariamente tiene relación con la pobreza como falta de recursos, como veremos más adelante, sino al nivel de conciencia que tenemos sobre nosotros mismos. De ahí que al voto de pobreza en el Temple lo hemos cambiado a voto de humildad.

Con respecto al voto de castidad, se cree que sería una manera de imitar a Cristo, que vivió castamente, y que enigmáticamente vinculó el celibato al reino de los cielos, implicando que el monje no puede contraer matrimonio ni, por tanto, mantener relaciones sexuales (al igual que cualquier otro cristiano no casado). Sin embargo, la imposibilidad de tener descendencia legítima sería una manera de separar aún más la competencia por la herencia entre hermanos. Es por esto que, hoy en día, este voto no se considera dentro de nuestra Orden, reemplazándolo por el voto de lealtad, al considerarnos los unos a los otros como Hermanos en Cristo. A continuación nos referiremos en profundidad a cada uno de los votos de nuestra orden.

### 3.-El Voto de Obediencia.

Es aquel que estimula el ánimo de imitar a Jesucristo, quien se hizo obediente hasta la muerte en la cruz. El término obediencia proviene del latín *audire*: el que escucha. Al

igual que el obedecer implica una acción, esta indica además el proceso que conduce de la escucha atenta a la acción, la que puede ser puramente pasiva o exterior o, por el contrario, puede provocar una profunda actitud interna de respuesta. El acto de obedecer se realiza por medio de acciones u omisiones apropiadas, implicando en diversos grados, la subordinación de la voluntad a una autoridad, instrucción, el cumplimiento de una demanda o la abstención de una prohibición. La figura de autoridad que merece obediencia puede ser una persona, comunidad, una idea, doctrina, ideología, y en su grado máximo, a la propia conciencia o a Dios para los creyentes.

El voto de obediencia obliga a los Hermanos a obedecer al Gran Prior y a los superiores de la Orden de acuerdo a la Carta Constitucional y al Código Templario. Los miembros de la Orden deben tener respeto hacia los superiores, sin embargo, al hablar de respeto, no hablamos de pérdida de libertad, ya que cada uno de los Hermanos tiene la posibilidad de manifestar a los mismos lo que considere conveniente para el bien de la Orden. Los miembros de la Orden han de mantener relaciones fraternas, dialogando regularmente con sus superiores, asistiendo de forma permanente a las reuniones. El voto de obediencia es elegido libremente por el iniciado, considerándose como la promesa de radicalizar

## ORDEN DE CRISTO, LOS HEREDEROS DEL TEMPLE.

La Orden de Cristo (Portugal), fue la heredera directa del Temple, ya que gracias al Rey Dinis I cambió su nombre, logrando sobrevivir por mucho tiempo. Luego de continuar con sus campañas militares, esta Orden de Caballería, comenzó a realizar diversas campañas marítimas, convirtiéndose de pleno en una Orden de Navegantes. El Papa Alejandro VI, en 1492, modificó el voto de celibato por el de castidad conyugal, alegando el predominio entre los caballeros de un concubinato para el que un matrimonio regular era lejos preferible.



el bautismo, eligiendo libremente la vida cristiana, siguiendo el ejemplo del maestro Jesús, que fue obediente al padre hasta la muerte, ofreciendo su vida por la humanidad.

Existen distintos tipos de obediencia. A continuación nos referiremos a aquellas relacionadas con el voto realizado en nuestra Orden Templaria:

- **Obediencia Voluntaria:** Se refiere a normas preestablecidas o a la conciencia que se posea, con la finalidad de producir una transformación en el sujeto. Un ejemplo de ello son los diez mandamientos, los que no son cuestionados y generan un orden y transformación en quien los obedece.
- **Obediencia como autodisciplina:** Esta se considera la base para la estructura social, pues detrás de esta actitud se encuentra el sentido o la significación.
- **Obediencia religiosa u obediencia de la Fe:** Se refiere al libre sometimiento a la palabra escuchada, cuya verdad está garantizada por Dios, que es la verdad misma.



- Humildad asociada a la vocación que tienen algunas personas, que dedican su vida al estudio de una materia, dedicándose a vivir la vida de una manera distinta y auténtica.
- Humildad asociada a los sacrificios que realiza una persona, muchas veces privándose de obtener logros con el fin de beneficiar a otros.
- Humildad como sinónimo de pobreza o falta de recursos.

• Humildad en la religión, que se asocia al reconocimiento de la superioridad divina, considerando a todos los seres humanos iguales ante los ojos de Dios.

• Humildad para el budismo es la conciencia respecto al camino que debe seguirse para liberarse del sufrimiento.

• Humildad en filosofía es, según Kant, la virtud central de la vida, al brindarnos una perspectiva apropiada de la moral. Al contrario, para Nietzsche, la humildad es una falsa virtud que esconde las decepciones que una persona guarda en su interior.

#### 4.-El Voto de Humildad.

Es el que estimula el ánimo de imitar a Jesucristo, quien siendo hijo de Dios y salvador del mundo, no se levantó en contra de los que lo humillaban ni hizo alarde de su poder.

Existen distintas concepciones con respecto a la palabra humildad. He aquí algunas:

El término Humildad proviene del latín humilitas. Se refiere a la virtud de conocer las propias limitaciones y debilidades y actuar de acuerdo a tal conocimiento. La humildad es una cualidad o característica humana, atribuida a toda persona que se considere un ser pequeño e insignificante frente a lo trascendente de su existencia o a Dios según si se hable en términos teológicos. Podemos definir humildad como la ausencia de soberbia, siendo ésta una característica propia de los sujetos modestos,

que no se sienten más importantes ni mejores que los demás, independientemente de cuán lejos hayan llegado en la vida.

En consecuencia, la humildad es aquella cualidad que revela el concepto de lo que es el ser humano. Es la sabiduría de lo que realmente somos; es decir, la sabiduría de aceptar nuestro nivel real de evolución. Podemos decir entonces, que con el voto de humildad nos obligamos a no buscar posiciones de grandeza dentro de la Orden, sino a reconocer que como Templarios somos servidores de los demás, y nuestra sabiduría debe ir orientada a trabajar por la mayor gloria de nuestro Señor y por el bien de la Orden.

### 5.-El Voto de Lealtad.

El término lealtad proviene del latín *legalis*, que significa "respeto a la ley". Este término expresa un sentimiento de respeto y fidelidad hacia una persona, compromiso, comunidad, principios morales, entre otros. La lealtad es un valor que básicamente consiste en nunca darle la espalda a determinada persona o grupo social con el que estemos unidos por lazos de amistad, o por alguna relación social, es decir, es un cumplimiento de honor y gratitud. La lealtad es una virtud que se desarrolla en la conciencia y que implica cumplir con un compromiso aún frente a circunstancias cambiantes o adversas. Se trata de una obligación que una persona tiene para con el prójimo.

Lo contrario de la lealtad es la traición, que supone la violación de dicho compromiso que se ha hecho de forma expresa o tácita.

En el caso de nuestra Orden, este voto se refiere a la lealtad a los principios y objetivos de ésta, los cuales debemos tener en cuenta en todo nuestro accionar. Es importante señalar que cada uno de los principios de la Orden va



orientando nuestro accionar, no sólo dentro de ésta, sino que nos permite ir adquiriendo nuevos estilos de conducta que nos van poco a poco transformando en mejores personas, conscientes de cómo nuestro actuar va generando cambios no sólo en nosotros mismos y en nuestros Hermanos, sino en la humanidad. Es por esta razón que existe este voto, pues al comprometernos a ser leales a los principios de la Orden, nos vamos transformando en seres de bien, logrando un real equilibrio en nuestras vidas, irradiando esta energía hacia quienes nos rodean.

### 6.-Conclusiones.

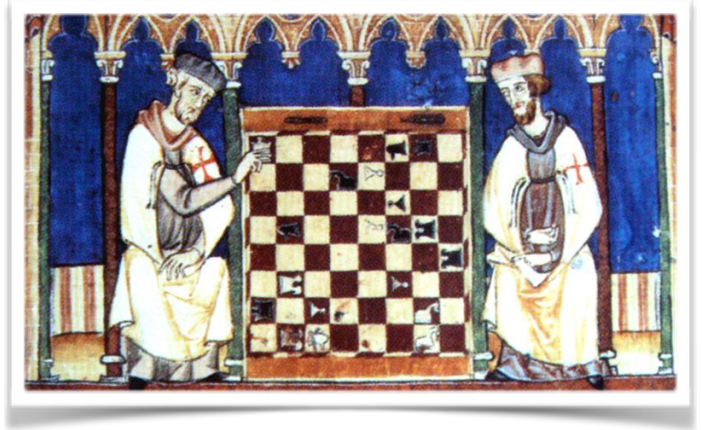
Hermanos; los votos que realizamos de manera libre y consciente al iniciarnos en la Orden del Temple, deben regir nuestro camino y acompañarnos en cada cosa que hacemos.

Uno de los principales objetivos que tenemos como Hermanos Templarios es imitar las enseñanzas del Maestro Jesús, quien sin lugar a dudas, encarnó en la tierra para mostrarnos a través de símbolos, actos y parábolas, la manera en que debe actuar un iniciado, mostrándonos que el camino hacia la iluminación se alcanza a través del dominio de nuestra mente, lo cual se logra mediante el autoconocimiento, haciéndonos conscientes de nuestras virtudes y defectos, mirando a nuestros Hermanos como

un reflejo de nosotros mismos, en la misma búsqueda de la evolución espiritual, aportando con nuestros dones y conocimientos con la certeza de que en este arduo camino, nos encontramos juntos avanzando, conformando a través de los votos que hemos realizado, una misma energía, que es el soporte que nos moviliza, transmuta y que genera los cambios necesarios para alcanzar nuestros objetivos

En cuanto a los votos, considero el de obediencia como la difícil tarea de gobernarnos a nosotros mismos, pues como bien sabemos, nuestro principal enemigo, somos nosotros mismos, al no saber dominar nuestra mente. Una vez que aprendemos a dominarnos, nos hacemos conscientes de nuestro nivel de evolución, donde debemos poner en práctica el voto de humildad, siendo capaces de reconocer que nuestros dones, virtudes y defectos son los que nos van guiando en este camino de crecimiento espiritual, en el cual nuestros Hermanos nos van acompañando en cada paso que damos, influenciándonos los unos con los otros, siendo ésta la principal razón por la cual debemos ser capaces de abrir nuestro corazón y mostrarnos ante ellos tal cual somos, poniendo en práctica el voto de lealtad, siendo capaces de solicitar ayuda y consejo cuando sea necesario, pues ahora sabemos que nuestros pensamientos y conductas van a influenciar la energía de nuestro grupo de Hermanos, y es así como tenemos la responsabilidad de acompañarnos mutuamente en el proceso, como verdaderos Hermanos en Cristo.

Ahora bien, cabe preguntarnos, ¿En qué medida estamos poniendo en práctica los votos de nuestra Orden? Les dejo, queridos Hermanos, esta inquietud, con el fin de analizar con consciencia, cuál es nuestro aporte, para el beneficio de cada uno de nuestros Hermanos y de la humanidad, así como también, desde este momento, volver a realizar un compromiso



personal, de llevar los votos en nuestro corazón, como una manera de mostrar al mundo, de forma silenciosa y humilde, que todos somos capaces de evolucionar, siendo el rol nuestro, como iniciados, el generar estos cambios, ayudando a los demás en este proceso a través del ejemplo y la palabra adecuada, comprendiendo que al decidir ser iniciados, hemos asumido la responsabilidad de realizar este proceso de manera consciente, asumiendo de esta forma, las consecuencias de cada uno de nuestros actos.

**“Uno de los principales objetivos que tenemos como Hermanos Templarios es imitar las enseñanzas del Maestro Jesús, quien sin lugar a dudas, encarnó en la tierra para mostrarnos a través de símbolos, actos y parábolas, la manera en que debe actuar un iniciado...”**

# Los Hopis, el pueblo de la Paz.

Fr+ Walter Gallegos Cortés.

## 1.-Introducción.

Mis Hermanos en Cristo, me dirijo a ustedes en esta ocasión, ya que he decidido profundizar en la cosmología, ritos y creencias del pueblo Hopi, para así continuar con la idea trazada en el trabajo anterior, donde descubrimos los misterios de Rapa Nui, con la intención de seguir dando un enfoque distinto al mundo iniciático, basado en la perspectiva del esoterismo que tenían los pueblos originarios de las Américas.

En esta ocasión, me referiré al pueblo Hopi, el cual para mi sorpresa, es muy desconocido fuera de los círculos esotéricos, existiendo poca información acerca del tema. Por azares de la vida, llegó a mis manos hace unos años, un libro altamente detallado de este pueblo norteamericano, escrito por Frank Waters, (Libro que aconsejo leer para quien decida profundizar en este pueblo) quien fue testigo presencial de sus ritos y costumbres, ya que a saber, este pueblo aún hoy mantiene sus costumbres en el inhóspito desierto de Arizona, Estados Unidos, siendo estas de un alto contenido esotérico, ético y moral, el cual intentaré explicar a ustedes de manera reducida, ya que para comprender al máximo sus valiosas lecciones, se requeriría un extenso texto.

¿Que llevó a los Hopis a vivir en un ambiente tan hostil?, ¿Su mito creacional y cómo llegaron a las costas de Norteamérica, es una clara referencia a las historias contadas por diversos pueblos del Orbe? ¿Sus profecías, nos dan las claves para enfrentar el mañana?, trataremos de



contestar estas preguntas durante el desarrollo de este apasionante tema de investigación.

## 2.-¿Quiénes son los Hopis?

Los Hopis, de los que apenas quedan unos 7.000 individuos en una reserva aborigen del noroeste de Arizona, Estados Unidos, pertenecen al grupo de nativos americanos conocidos como Shoshón (pueblos de lengua uto-azteca), pertenecientes a su vez al grupo de los “Indios Pueblo”, llamados así porque, a diferencia de otras tribus amerindias, son sedentarios y viven en casas de adobe. Su organización es matrilineal (La propiedad, los bienes, de la casa y de las tierras son de la mujer, y la herencia se deja a las hijas) su apego por la tradición es notable, sufriendo una escasa influencia del mundo occidental, a parte de una relativamente exitosa implantación del cristianismo en parte de su población. Mayoritariamente pobres, viven de la minería y el turismo, aunque éste está condicionado por el respeto obligado a la cultura Hopi, lo que lleva a que su turismo no sea de masas, por ejemplo, la toma de fotografías esta regulada y la grabación de video se encuentra prohibida. Asimismo muchas ceremonias y ritos están vedados a los turistas.

La palabra Hopi significa “Paz”. Siendo el pueblo de la Paz, los Hopis han pasado tácitamente por alto dicha versión externa de sí mismos. Han

sufrido el dominio Español, Mexicano y de los Estados Unidos con indiferencia y en silencio, y han mantenido a raya el remolino de la civilización tecnológica a su alrededor.

Mantienen una detallada versión de sus inicios los que se remontarían a los albores de la humanidad, señalando que toda la humanidad descende de ellos, por esto consideran a las diversas civilizaciones como hermanos. De hecho esperaban la llegada del hombre blanco, que según su leyenda es un hermano perdido, que a su regreso, marcará el comienzo del fin del mundo que conocemos, el cual debiese cambiar a través de un cataclismo. De este punto daremos un completo informe en el apartado que señala sus creencias.

Los eruditos han establecido que los Hopis podrían derivar de residuos del pueblo azteca o maya, lo que se podría comprobar a través de su lengua, vestimentas y creencias, lo cual mantiene una ligada relación con sus historias, ya que según ellos mismos, habrían habitado por un tiempo en una zona tropical, de donde tomaron varios símbolos, por ejemplo el Perico. Cabe precisar, que de descender de los Aztecas, estos debieron haberse separado mucho antes de la llegada de Cortés a México, ya que tienen bien documentado su primer encuentro con los

españoles y en ese momento ya llevaban varias generaciones viviendo en su actual territorio.

Durante su historia, han tenido contacto con diversas civilizaciones, la primera de ellas fue el Imperio Español, a quienes hasta el día de hoy llaman “Los Castillas”, quienes no les prestaron atención en un principio, ya que el lugar de asentamiento de los Hopis, no posee grandes riquezas naturales, no obstante, con posterioridad llegaron sacerdotes católicos con la intención de evangelizarlos, lo que conllevó las primeras complicaciones, a razón de la negativa Hopi de abandonar sus creencias. Cabe hacer presente que los Hopis en ningún momento desdeñaron las enseñanzas cristianas, algunos de ellos manteniéndolas hasta el día de hoy, no obstante las veían como algo que anexar a sus creencias, las cuales no estaban dispuestos a dejar de lado, situación que les llevó a un conflicto armado, que terminó con la quema de la Iglesia erigida por los sacerdotes y la muerte de varios hopis y españoles.

Posterior a los hechos ocurridos con “Los Castillas” los Hopis tuvieron un contacto con otra cultura, esta vez se trataba de los Navajos. A los Navajos los Hopis les llamaron “Los Golpeadores de Cabezas” debido a que mataban a sus enemigos golpeándolos en la cabeza con un hacha de piedra. Al principio llegó solo un

## LOS CLANES HOPIS.

Los Hopis, se organizan socialmente en clanes, y cada uno de ellos está conformado a su vez por varias familias. Un clan está compuesto por todos los descendientes de un ancestro mujer. Los niños que nazcan en matrimonio pertenecen al clan de la madre. Para poder identificar a los clanes, cada uno lleva un nombre que se toma de algún elemento o animal de la naturaleza. Estos nombres han sido tomados de hechos significativos de sus historias y leyendas, como ser las migraciones que fueron dándose paulatinamente hasta ocupar el lugar en que hoy residen o de cómo emergieron en el cuarto mundo. Cada clan tiene su propia historia que explica no solamente cómo éste llegó a conformarse, sino también el cómo los Hopi llegaron a ser lo que hoy son, además de “poderes” que derivan de la propia historia del clan.



Navajo, hambriento y desarmado, el cabello largo despeinado y vestido solo con la piel de un animal salvaje. Luego fueron apareciendo pequeños grupos de hombres, mujeres y niños, vestidos de la misma forma, con hambre y desvalidos. Venían huyendo de un pueblo guerrero, el cual con el tiempo se supo que eran los hombres del ejército de los Estados Unidos. Los Hopis los acogieron y trataron de enseñarles sus costumbres, pero los Navajos eran nómadas y en cierta manera más primitivos, por lo cual no entendieron la forma de vida Hopi. Cabe señalar, que una de las máximas Hopis es vivir sin grandes lujos ni comodidades, ya que toda comodidad, desvía a los hombres de la vida religiosa y ética, dejándoles caer en el vicio. Con posterioridad y hasta el día de hoy Hopis y Navajos tienen rencillas, las que se originaron a raíz de las desavenencias entre ambos. Cuentan los Hopis que los Navajos no tenían historias para contar, y que copiaron algunas de sus creencias, ya que no les permitían participar de sus ritos, aunque copiaron algunos sencillos como la fabricación de amuletos, en cierta manera los Navajos eran menos civilizados que los Hopis, por lo tanto se dedicaban más que nada al pillaje, robando comida y objetos de toda clase de los Hopis.

Cuando la provincia de Nuevo México obtuvo su independencia del Imperio Español, los Hopis no tuvieron problema alguno, ya que sus dirigentes no veían riqueza alguna en sus tierras. No obstante, al comenzar una reconquista de parte de los Españoles en 1692

aproximadamente, el gobernador español fue enviado a una misión a las tierras de los Hopis, debía verificar la existencia de una cantera, la cual quedaba a 12 leguas de Oraibi (capital Hopi), ya que según informes obtenidos por la corona española, de dicha cantera los Hopis sacaban minerales o tierra roja, la cual usaban para pintarse en sus rituales, la que era suave, parecida a la mantequilla, la que creían podía tratarse de mercurio de alta calidad. Así llegaron nuevamente los españoles, no teniendo resistencia alguna de parte de los Hopis, quienes recibieron regalos de parte de los españoles por avasallarse ante ellos. En esta oportunidad, nuevamente sacerdotes católicos trataron de convertir a los Hopis al cristianismo, recibiendo una rotunda negativa de estos, lo que los llevó a tener serios problemas con el gobierno español, sucumbiendo una ciudad Hopi a la evangelización, lo que culminó en una división interna, que conllevó a un enfrentamiento bélico, siendo triunfadores los Hopis tradicionalistas.

Finalmente, el pueblo Hopi tuvo contacto con el gobierno de los Estado Unidos, al principio y como ya había pasado con anterioridad, el pueblo Hopi no tuvo problemas con el nuevo regente, no obstante posteriormente se vio enfrentado a varios problemas, entre ellos, a la invasión por parte de otros pueblos de sus tierras, ya que el nuevo gobierno, creaba reservas indígenas, instalando a los vencidos pueblos aborígenes en un sólo lugar, compartiendo sus tierras con otros. De hecho al día de hoy, la reserva Hopi queda al interior de la reserva Navajo. Cabe



indicar que el gobierno les entregaba una hectárea por indígena a los pueblos, lo que a los nómadas no les alcanzaba, lo que llevaba a muchos conflictos, algunos de ellos terminando en derrame de sangre. Era frecuente que los Hopis fueran violentados por otros pueblos aborígenes, ya que ellos, como sedentarios, mantenían un mejor control de sus tierras, lo que llevó en varias ocasiones al ejército norteamericano a defender a los Hopis de otros amerindios, no obstante, esta defensa llevaba de la mano una intención de “civilizar” a los Hopis, obligando a los niños a asistir a escuelas, aceptar el cristianismo protestante norteamericano y poco a poco abandonar sus costumbres.

Al día de hoy, el pueblo Hopi, sigue en pie y mantiene casi intacta su cultura, no obstante, ha sufrido las consecuencias del mundo moderno, viéndose influenciados por necesidades de occidente, las cuales no pueden costear, por lo que muchos jóvenes se han retirado a vivir en las grandes ciudades del oeste norteamericano, como son San Francisco, Los Angeles, etc., no obstante los ancianos Hopis, han interpretado estos acontecimientos como el inicio de sus profecías, las cuales han pasado de generación a generación desde tiempos inmemoriales, por lo que lo han tomado como un hecho que es voluntad de la divinidad, en su camino de evolución espiritual.

### 3.-Creencias de los Hopis.

De acuerdo a los Hopis, la historia de la humanidad esta dividida en períodos que ellos denominan “mundos”, los cuales están separados entre sí por terribles catástrofes naturales. En total el ser humano debe recorrer siete mundos, número que se repite dentro del conocimiento

esotérico de la humanidad, ya nuestro Hermano Fr+ Jacques de Rochdale, nos ha dado otro ejemplo de esto en su trabajo de esta revista, y actualmente nos encontramos viviendo el cuarto mundo según los Hopis.

A continuación daremos una somera explicación de los cuatro mundos de los Hopis:

#### Primer Mundo “Tokpela” (Espacio Infinito):

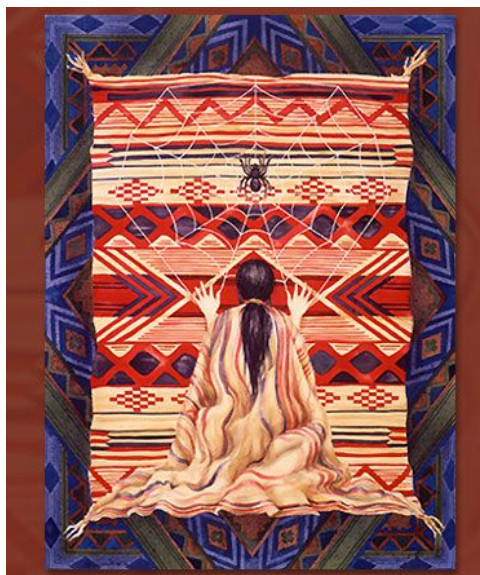
Señalan las viejas historias que Taiowa, el creador, estaba solo. No había ni principio ni fin, no había tiempo, forma ni vida. Todo estaba en la mente de Taiowa y tal como lo hemos podido apreciar en otras culturas, este Dios superior creó un espíritu menor, a quien llamó Sótuknang, para que cumpla sus órdenes y se lleve a cabo la creación. Le ordenó crear nueve universos, uno para él (Taiowa), otro para sí mismo y los restantes siete para la vida que vendría. Así comenzó la creación, Sótuknang llegó al primer mundo “Tokpela” y creó a Kókyangwúti (La mujer araña), quien sería su ayudante en la creación del primer mundo. Al despertar la mujer araña le preguntó a Sótuknang para qué estaba ahí, este le respondió que él y el Dios superior habían creado el orden, la materia y ella debía crear la vida, para que la creación fuese perfecta, ya que ¿Que es la vida sin sonido ni movimiento?

Siguiendo las órdenes tomó tierra y la mezcló con su saliva y formó dos seres, Lugo los cubrió con una capa hecha de sustancia blanca, (que era la sabiduría creativa en sí) y cantó la Canción de la Creación. Cuando descubrió la capa, Los Gemelos se pararon sorprendidos y preguntaron “¿quienes somos?, ¿por qué estamos aquí? Al que estaba a su derecha le dijo “Tu eres Poqanghoya y estás aquí para mantener el orden de este mundo



cuando exista la vida en él. Ahora ve alrededor de este mundo y pon tus manos sobre la tierra para que esta se vuelva totalmente sólida. Esa es tu tarea”

Luego, la Mujer Araña habló al otro gemelo “Tú eres Palongawhoya y estás aquí para mantener el orden en este mundo cuando exista la vida en él. Ahora esta será tu tarea: ve a través del mundo y báñalo de sonido para que este pueda escucharse en toda la tierra. Cuando por fin el sonido pueda escucharse también tu serás conocido como “Eco”, ya que los sonidos provienen del Creador”. Poqanghoya entonces, viajó a lo largo de la tierra, solidificando los puntos altos en grandes montañas y en las partes bajas estableció tierra firme pero a su vez maleable para que sea usada posteriormente por aquellos seres que serían colocados en ella que la llamarían su “Madre”. Palongawhoya también viajó a través de la tierra, llenándola de sonido. Todos los centros vibratorios a lo largo del eje terrestre y de polo a polo resonaban a su llamada; toda la tierra tembló; el universo entero se estremeció con su melodía. Así, el hizo del mundo entero un instrumento de sonido, y del sonido un instrumento para transmitir mensajes, resonando en alabanza hacia el Creador. Una vez que Los Gemelos cumplieron sus respectivas tareas, Poqanghoya fue enviado al polo norte y Palongawhoya al polo sur del eje terrestre donde esta vez se les encomendó la labor de mantener el mundo rotando armónicamente. A Poqanghoya también se le dio el poder de mantener a la tierra en forma estable y a Palongawhoya se le dio el poder de mantener el aire en un suave y ordenado movimiento, y a su vez fue ordenado para enviar su llamado para anunciar el bien o para advertir de los peligros a través



de los centros vibratorios de la tierra. Luego ella creó para la tierra árboles, plantas, arbustos, flores, toda clase de semillas. Asimismo creó toda clase de pájaros y animales, los cubrió con su capa de sustancia blanca y cantó sobre ellos. Y los fue colocando hacia su izquierda, derecha, arriba y abajo indicando que deberían desparramarse por las cuatro esquinas de la tierra para vivir.

**Creación y Naturaleza del Hombre:** Entonces la Mujer Araña tomó un poco de tierra, esta vez de cuatro diferentes colores: amarillo, rojo, blanco y negro los mezcló con su saliva, le dio forma y la cubrió con su capa hecha de sustancia blanca, descubrió la capa y allí estaban los seres humanos a la imagen y semejanza de Sótuknang. Luego creó otros 4 seres similares a ella. Estos seres eran las Wuti, compañeras femeninas para los cuatro primeros hombres. Estos eran los tiempos de la luz púrpura oscura, Qoyangnuptu, la Primera Fase de los comienzos de la Creación, que revela en primer lugar el misterio de la creación del hombre.

Ellos pronto despertaron y comenzaron a moverse, pero todavía había humedad en sus frentes y puntos blandos en sus cabezas. Este era el tiempo de la luz amarilla, Sikangnuqa, la Segunda Fase de los comienzos de la creación, cuando el soplo de la vida invadió a los hombres.

En poco tiempo el Sol hizo su aparición en el horizonte, secando la humedad de sus frentes y endureciendo esos puntos blandos. Este fue el tiempo de la luz roja, Talwva, la Tercera Fase de los comienzos de la creación, cuando el hombre ya formado en su totalidad pudo orgullosamente mirar a su Creador.

“Este es el Sol” les dijo la Mujer Araña “Se están encontrando con su Padre, el Creador por primera vez. Siempre deberán recordar estas tres fases de la creación. El tiempo de las tres luces: la púrpura oscura, la amarilla y la roja les revela una por una el misterio, el soplo de la vida y la calidez del amor. Todo esto comprende el plan de vida del Creador para ustedes, y como cantó sobre vosotros, en la Canción de la Creación” Los primeros habitantes del Primer Mundo no pudieron responderle ya que no sabían hablar. Por ello Sótuknang les brindó la posibilidad de expresarse, un diferente lenguaje para cada color, y con respeto hacia esas diferencias. También les dio la sabiduría y el poder para reproducirse y multiplicarse. Luego les dijo “Con todo esto yo les he dado este mundo para vivir y ser felices. Hay solo una cosa que les pido. Respeten a su Creador en todo momento. Sabiduría, armonía y respeto por el amor al Creador que los ha puesto sobre esta tierra. Todo esto deberá crecer y nunca ser olvidado por vosotros mientras vivan.” Así, las primeras personas tomaron estas directrices, fueron felices y comenzaron a multiplicarse. Así los Primeros Hombres fueron entendiéndose asimismos. En este Primer Mundo, la gente vivió con pureza y armonía.

**La Naturaleza del Hombre:** Con esa prístina sabiduría que les fue concedida, el hombre comprendió que la Tierra era una entidad viviente al igual que ellos. Ella era su Madre, ellos estaban hechos de su carne, y se amamantaban de su pecho. Ya que la leche eran las praderas donde el ganado pastaba y el maíz crecía especialmente para mantener alimentada a la humanidad. Pero además, el maíz era también una entidad viviente, con su sangre, similar a la del ser humano ya que este constituye su carne gracias al alimento que brinda el maíz. Entonces, el maíz también es su Madre, la Madre Maíz al igual que la Madre Tierra. Dentro de su sabiduría también



conocieron a sus Padres en dos aspectos. Por un lado el Sol, el dios solar de su universo. Y por otro lado a Taiowa, el gran Creador que estaba presente en el todo. Estas entidades eran sus verdaderos padres. Así, los Primeros Habitantes comprendieron el misterio de su existencia. También entendieron su propia estructura y sus funciones y la naturaleza del hombre. El cuerpo viviente del ser y el de la tierra estaban formados de la misma manera. A través de ellos corría un eje, el eje del hombre era su columna vertebral, que controlaba el equilibrio de sus movimientos y funciones. A través de este eje, existían centros donde sonaban los sonidos principales de la vida y también advertían de cualquier cosa que no este funcionando bien. El primero de estos centros descansaba en el extremo de su cabeza. Aquí, cuando él había nacido, descansaba el punto blando, kopavi, “el portal”, a través de él recibió su vida y se comunicaba con el creador. Con cada respiración este punto se movía arriba y abajo con una suave vibración que era comunicada al Creador. En los tiempos de la luz roja, Talawva, la ultima fase de la Creación, el punto suave se endureció, y las puertas fueron cerradas. Y permanecerían así hasta la muerte. Justo debajo de este centro descansa el segundo, el órgano que utiliza el hombre para aprender y pensar por si mismo, llamado cerebro. Su función es que el hombre piense sobre sus acciones y trabajo sobre la tierra. El tercer centro se encuentra en la



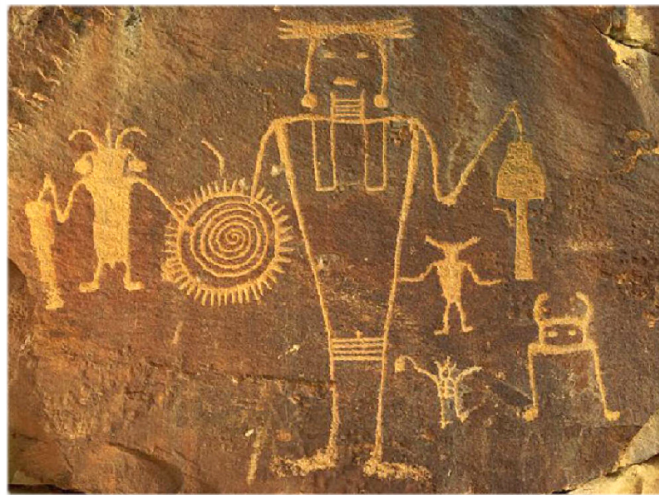
garganta. Punto de unión entre la nariz y la boca a través de las cuales recibe el aliento de vida. El cuarto centro se encuentra en el corazón. Es también un órgano vibratorio que va al ritmo de la vida misma. En su corazón el hombre siente lo bueno de la vida, y también su sincero propósito. El quinto y último de los centros importantes del hombre se encuentra en lo que algunos llaman el plexo solar. Es el trono del Creador dentro del ser humano, ya que desde allí él dirige las funciones del hombre

**Segundo Mundo “Tokpa” (Medianoche Oscura):** Aunque las primeras personas que habitaban en el Primer Mundo tenían distinto color de piel y hablaban lenguajes diferentes, se sentían uno, y podían entenderse fácilmente sin hablar. Lo mismo sucedía con los pájaros y animales en general. Bebían todos del pecho de la Madre Tierra, que le daba su alimento por medio de tierras, semillas, vegetales, frutas y maíz. Pero con el tiempo, hubo quienes olvidaron las órdenes de Sótuknang y de la Mujer Araña de respetar a su Creador. Cada vez utilizaron más y más los centros vibratorios de sus cuerpos para fines puramente egoístas, olvidando que su principal propósito era el llevar a cabo el Plan del Creador. Luego se hizo presente entre ellos Lavaihoya, “el hablador”. Vino en forma de un pájaro llamado Mochni, y cuanto más hablaba, más convencía a la gente de las diferencias existentes entre ellos y los

animales, y también de las diferencias entre la raza humana misma, tanto de color de piel, de lenguaje y creencias respecto al Creador. Fue en estos tiempos en que los animales decidieron apartarse de la gente. De la misma manera, la gente comenzó a dividirse y a separarse unos de otros, por su raza, color, lenguaje y entre aquellos que recordaban el plan del Creador y los que no. Entonces fue que hizo aparición entre ellos Kato'ya, en forma de serpiente con una gran cabeza. Hizo que la gente se aparte más aún uno de otro y de su prístina sabiduría. La gente se volvió muy desconfiada y con el tiempo violenta. Por último acabaron luchando unos con otros. Pero sin embargo, hubo unos pocos en cada grupo de razas e idiomas diferentes, que siguieron viviendo bajo las leyes del Creador. Hacia ellos fue Sótuknang, con el sonido de un fuerte viento se hizo presente entre ellos y les dijo “He observado en que estado están las cosas. Esto no es bueno. He hablado con mi padre, Taiowa, sobre ello. Hemos decidido que este mundo debe llegar a su fin y otro debe ser creado para que vosotros puedan empezar otra vez. Ustedes son los que han sido elegidos y serán enviados a un lugar seguro. Su kopavi (centro vibratorio que se encontraba encima de la cabeza) los guiará. Su sabiduría interna les dará la visión para ver una nube que los guiará de día, y una estrella que los guiará por la noche. No lleven nada con ustedes. Su viaje no concluirá hasta que la nube y la estrella se detengan” Así, la gente que había sido elegida repentinamente desapareció de sus casas y comenzaron a seguir a la nube y a la estrella. Mucha gente que encontraron en el camino preguntó a donde iban. Cuando supieron por qué seguían a la nube y a la estrella comenzaron a burlarse y a reírse. Solo hubo unos pocos que se atrevieron a seguirlos. Luego de varios días y noches, la gente por fin arribó a un lugar seguro. Sótuknang apareció y los dirigió hacia un gran montículo de tierra donde vivía La Gente Hormiga, golpeó en el

techo y ordenó a estas gentes a que abrieran su casa. Cuando la Gente Hormiga abrió su puerta, Sótuknang le dijo a los elegidos: “Ahora entrarán en esta kiva (cámara ceremonial subterránea) de las Hormigas, donde permanecerán a salvo mientras el mundo se destruye. Mientras permanezcan aquí quiero que aprendan una lección de la Gente Hormiga. Ellos son trabajadores, ellos recolectan alimento en el verano para no pasar hambre en el invierno. Viven pacíficamente y obedecen el plan de la Creación” Entonces la gente bajó al mundo de la Gente Hormiga. Cuando estuvieron todos a salvo, Sótuknang destruyó el primer mundo por medio del fuego, dio vida a los volcanes. El fuego vino desde arriba y abajo y rodeó la tierra, las aguas y el aire. Todo fue un solo elemento, fuego, y nada sobrevivió, salvo aquellos que permanecieron seguros en el corazón de la tierra. Y este fue el fin de Tokpela, el primer mundo. Mientras esto sucedía, la gente vivía muy feliz bajo la tierra con la Gente Hormiga. Sus casas eran similares a la de la gente en la superficie de la tierra. Había habitaciones para vivir, dormir y para almacenar sus comidas. Además había luz, lo que les permitía ver sin problemas. Solo una cosa les preocupaba, la comida comenzaba a escasear. No tardo mucho en ser destruido el Primer Mundo, pero sin embargo estaba tardando en enfriarse luego del fuego, y esto era necesario para que pudiera crearse el Segundo Mundo.

“No nos den tanta comida, ustedes han trabajado duro para recogerá y almacenarla” dijo la gente. “Ustedes son nuestros invitados, todo lo nuestro, a vosotros también pertenece” contestaron las hormigas. Así, la Gente Hormiga se siguió privando de comer para



agasajar a sus invitados. Cada día ajustaban sus cinturones más y más. Es por ello que las hormigas tienen una cintura muy pequeña hoy en día. Finalmente una vez enfriado el Primer Mundo, Sótuknang lo purificó. Luego comenzó a crear el Segundo Mundo. Lo cambió completamente. Allí donde había agua puso la tierra, y allí donde había tierra puso agua, para que así la gente que lo habitara no tenga ningún recuerdo del malvado mundo anterior que había existido. Cuando estuvo todo listo, Sótuknang fue hacia el techo de la kiva Hormiga, golpeó, y se dirigió primero hacia la Gente Hormiga “Gracias por hacer su trabajo en ayudar a salvar a estas personas. Esto siempre será recordado... Vendrán los tiempos en que otro mundo sea destruido, y cuando los malvados sepan que se acercan sus últimos días sobre la tierra, se dirigirán a la colina de las hormigas y clamarán para que estas los salven. Ahora, que ya han cumplido con su deber, pueden seguir adelante en este Segundo Mundo que he creado y tomen su lugar como hormigas” Luego Sótuknang se dirigió hacia los elegidos “Hagan su aparición en este Segundo Mundo que he creado. Es tan hermoso como el primero. Les gustará. Multiplíquense y sean felices. Pero siempre recuerden al Creador y las leyes que les ha dejado. Cuando los escuche cantando alabanzas a él sabré que son mis hijos, y estarán cerca de mí en sus corazones” Entonces la gente apareció en el Segundo Mundo. Era una extensa tierra, y la gente se multiplicó rápidamente, y se desparramó en varias direcciones y a todas las partes del mundo. Esto no significó mayor problema, ya que estaban muy unidos en sus espíritus y podían comunicarse unos con otros desde su kopavi (centro vibratorio que se

encontraba encima de la cabeza). Así la gente comenzó a ocuparse de sus asuntos, construyeron primero sus casas, y luego pueblos que se comunicaban por medio de caminos. Hicieron cosas con sus manos, y almacenaban comida tal cual lo hacía la Gente Hormiga. También comenzaron a intercambiar cosas unos con otros. Y aquí fue cuando los problemas comenzaron. Todo lo que necesitaban estaba en este Segundo Mundo, pero la gente comenzó a querer más. Cada vez crecía más y más el intercambio de cosas que no necesitaban, y cuantos más bienes adquirirían más codiciosos se volvían. Esto era muy serio, ya que no se daban cuenta de que se estaban apartando del camino de la buena vida que les había sido brindada. Olvidaron cantar alegremente canciones al Creador y pronto comenzaron a cantar plegarias a los bienes que intercambiaban. Comenzaron a haber disturbios y a pelearse entre ellos, y luego comenzaron las guerras entre los pueblos. Sin embargo, había unos pocos que siguieron cantando al Creador. Pero la gente malvada se burló de ellos hasta que solo pudieron cantar dentro de sus corazones. A pesar de ello Sótuknang, pudo escucharlos y un día se apareció entre ellos y dijo “La Mujer Araña me ha dicho lo que está sucediendo, Esto es muy malo. El clan de la Araña era su guía, y lo estaban haciendo bien hasta que estos malos acontecimientos comenzaron. Ahora mi padre Taiowa, y yo hemos decidido destruir este Segundo Mundo, una vez que los pongamos a vosotros en un lugar seguro” Entonces, tal como había sucedido en el ocaso del Primer Mundo, Sótuknang llamó a la Gente Hormiga para que diera acogida a los elegidos en su mundo subterráneo. Una vez seguros allí, Sótuknang ordenaría a los Gemelos, Poqanghoya y Palongawhoya, a dejar sus lugares en los polos terrestres, donde ellos estaban para mantener a la tierra en una armónica rotación. Los Gemelos, abandonaron sus posiciones, y el mundo, ya sin que nadie pudiera controlarlo, perdió su

balance, y comenzó a girar fuera de control. Las montañas cayeron en los mares, los lagos y los mares rajaron la tierra, y el mundo comenzó a enfriarse hasta que se convirtió en hielo sólido.

**Tercer Mundo “Kuskurza”:** Por muchos años, todos los elementos que componían el Segundo Mundo estuvieron congelados en una masa inerte de hielo, sin vida ni movimiento. Pero los elegidos que fueron refugiados con la Gente Hormiga estaban felices y calientes en el mundo subterráneo. Comían cuidadosamente, aunque la cintura de las hormigas se volvió más pequeña. Conjuntamente aprendieron a tejer fajas y sábanas, además de contar historias. Tiempo después, Sótuknang ordenó a los Gemelos que tomen sus puestos en los polos del eje terrestre. Luego de un gran estremecimiento el mundo comenzó a girar nuevamente. Poco a poco comenzó a girar armónicamente y acomodándose su órbita. El hielo comenzó a derretirse, y el mundo a calentarse. Sótuknang puso manos a la obra para crear el Tercer Mundo: poniendo en su lugar a la tierra y a los mares, creando montañas y llanuras, y también creando las diversas formas de vida. Una vez finalizado el trabajo, la tierra estuvo lista para ser ocupada. Fue hacia la puerta de la Kiva Hormiga, como lo había hecho anteriormente y dijo “Abrid las puertas, es hora de que salgan a la luz. Una vez más, dio a la gente instrucciones. “Los he salvado, por ello pueden salir a habitar este Tercer Mundo. Pero siempre deberán recordar dos cosas que les voy a decir: Primero



respeten a su creador y unos a los otros. Y segundo, canten en armonía desde la cima de las colinas. Cuando yo no oiga que canten sus plegarias a su Creador, sabré que una vez más han vuelto al camino de la maldad” Así, la gente trepó por las laderas de la Kiva Hormiga, haciendo su aparición en el Tercer Mundo.

Una vez sobre este, la gente comenzó otra vez a multiplicarse y propagarse continuando su progreso en el Sendero de la Vida. En el Primer Mundo habían vivido de una manera sencilla junto a los animales. En el Segundo Mundo, habían desarrollado ciertas habilidades manuales, construyeron casas y pueblos. Ahora, en el Tercer Mundo se multiplicaban y avanzaban tan rápido que tuvieron la necesidad de crear ciudades, países y toda una civilización. Esto hizo difícil para ellos seguir el Plan de la Creación y elevar plegarias a Taiowa y Sótuknang. Con el tiempo, la gente se ensimismaba más y más en sus quehaceres diarios. Sin embargo, algunos de los hombres mantuvieron la sabiduría

que les había sido concedida. Con ella, entendieron que cuanto más se apartaran del Sendero de la Vida más difícil se pondrían las cosas. Fue por ello que fue destruido el Primer y Segundo Mundo. Estaban muy preocupados porque mucha gente estaba utilizando sus habilidades de manera maligna. Había entre ellos una mujer, que se estaba haciendo conocida por su maldad y por que estaba corrompiendo a mucha gente. Los hombres le ofrendaban collares de turquesa por sus favores. Bajo el mando del Clan del Arco, la gente comenzó a utilizar sus poderes creativos de mala manera. Alguno de ellos pudieron desarrollar



patuwvota (escudos) y por medio de sus habilidades hicieron que se elevasen por los aires. Sobre ellos la gente pudo desplazarse y algunos volaron hacia grandes ciudades para atacarlas, y volvían tan rápido que nadie podía saber que era lo que había sucedido. Con el tiempo, en muchas ciudades comenzó a desarrollarse esta tecnología, hasta que todos tuvieron sus putuwvotas. Por medio de ellas volaban de una ciudad a otra para atacarlas. Era la misma guerra entre la gente de este Tercer Mundo, que se había corrompido nuevamente. Entonces Sótuknang se dirigió hacia la Mujer Araña y le dijo: “No debemos esperar más, el mundo esta otra vez amenazado. Algo debe realizarse para que la gente que permanece con la canción del Creador en sus corazones sea salvada. Será difícil, con toda esta destrucción, el poder juntarse y dirigirse al lugar que he designado para que puedan salvarse. Pero los ayudaré. Luego tú los salvarás cuando yo destruya este mundo por medio del agua. Dirígete al lugar designado y allí verás plantas gigantes con tallos

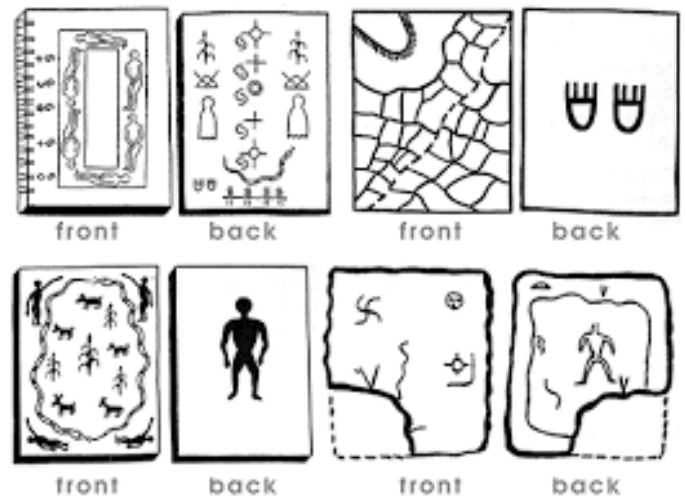
hucos. Córtalos, y pon la gente allí dentro. Luego te diré que será lo próximo que deberás hacer” Y así, la Mujer Araña cortó los tallos hucos de las plantas gigantes, la gente comenzó a acercarse a ella, y ella los ayudaba a entrar y les daba agua y hurusuki (pasta de maíz blanco) para que puedan alimentarse. Una vez que estuvieron todos dentro, Sótuknang apareció. “Ahora ve con ellos y cuídales” le dijo a la Mujer Araña “Ahora destruiré este corrompido Tercer Mundo” Entonces Sótuknang hizo desatar la furia de las aguas sobre la tierra. Olas más altas que montañas se abalanzaron sobre la tierra dejándola sepultada. Los continentes se

quebraron y se hundieron bajo los mares. Una lluvia incesante también acompañaba el fin de este mundo. La gente navegó y navegó en esos tallos huecos escuchando el agua embravecida. Se elevaban hasta las crestas de las olas, para luego caer sobre las aguas. Hasta que por fin todo se fue tranquilizando. Una vez calmadas las aguas, comenzaron a navegar, esta vez más tranquilos con la ayuda de la Mujer Araña. La gente logró sobrevivir gracias a sus hurusukis, con el que habían estado alimentándose en la travesía. Miraron hacia el horizonte y pudieron observar una pequeña porción de tierra que pertenecía al pico de una de las más altas montañas y se establecieron allí. A su alrededor solo podía observarse agua y más agua. Eso era todo lo que había quedado del Tercer Mundo “Dónde está el Cuarto Mundo, que Sótuknang dijo que crearía para nosotros” preguntó la gente. Entonces enviaron pájaros de distintas clases para que vuelen sobre las aguas, en búsqueda tierra firme. Pero todos regresaban exhaustos, sin haber visto ningún signo de tierra. Luego plantaron un junco, que creció muy alto. Treparon a él y observaron desde la punta. Pero otra vez, no había ningún signo de tierra. Luego Sótuknang apareció y le dijo a la Mujer Araña “Deben continuar su viaje. Su sabiduría interna los guiará. La puerta en la punta de sus cabezas (kopavi) está abierta.” Una vez escuchado esto, la Mujer Araña ordenó a la gente que hicieran botes redondos y planos con los tallos huecos para que puedan navegar. Por mucho tiempo anduvieron a la deriva del viento y el movimiento de las aguas y por fin arribaron a otra isla rocosa. “Es más grande que la otra, pero sigue siendo pequeña” dijeron. La Mujer Araña les dijo “Si es cierto, no es lo suficientemente grande, continuad buscando” Y así hicieron, continuaron navegando hacia el horizonte. Fueron pasando los días. Luego escucharon un sonido, y creyeron que estaban cerca de tierra firme nuevamente. Y así fue. Pero esta vez los esperaba una gran extensión de

tierra, con pasto, árboles, plantas y hermosas flores. Una vez allí, aprovecharon para descansar. Muchos quisieron quedarse. Pero la Mujer Araña les dijo: “No, este no es el lugar, deben continuar” Así que comenzaron a caminar hacia la punta este de la isla. Allí, encontraron más plantas y juncos de tallo hueco. La Mujer Araña ordenó que con ellas hicieran nuevos botes. Esta vez más grandes y mejor contruidos de tal manera que podían albergar una o más familias. Una vez terminados la Mujer Araña ordenó hacer remos para poder así dirigir mejor la navegación. Y comenzaron a navegar nuevamente. Luego de un largo y ajetreado viaje hacia el este y un poco al norte, volvieron a escuchar un sonido lejano. Tierra por fin. Una familia tras otra fue desembarcando en ella alegremente. El lugar era muy grande y realmente hermoso. La tierra fértil, con muchos árboles, plantas y semillas que les proveerían de mucha comida. La gente estaba muy feliz, y permanecieron allí algunos años. “No, este no es el Cuarto Mundo” les dijo otra vez la Mujer Araña. “Se que les agrada vivir aquí. Pero pronto caerán en la maldad nuevamente. Deben seguir. Ya se les ha dicho que el camino sería muy largo y duro” Reticentemente, la gente se dirigió caminando hacia el este de la isla en la costa más lejana. Nuevamente hicieron botes y remos. Una vez preparados la Mujer Araña les dijo “Ya he hecho todo lo que me ha sido ordenado. Ahora deberán seguir solos y encontrar por



ustedes mismos el lugar que ha sido puesto para vosotros. Solo mantengan sus puertas abiertas, y su espíritu los guiará” Solos esta vez, partieron y viajaron hacia el noreste. Remando duro por muchos días y noches. Por fin volvieron a ver tierra. Se elevaba alta sobre las aguas, y extendiéndose más allá de lo que podían ver. Una tierra verdaderamente rica y grande. Su sabiduría interior les dijo “Este es el Cuarto Mundo” Mientras se acercaban más y más a la orilla, la tierra se veía más y más grande, eran verdaderas montañas, por lo que no podían colocar sus botes allí. Entonces se dirigieron hacia el norte, pero las montañas eran aún más altas y escarpadas. Decidieron ir al sur y viajaron por varios días. Pero allí también la altura y lo rocoso del terreno impidieron que pudiesen tocar tierra. Ya sin saber que hacer, la gente paró de remar, abrió su puerta interior que se encontraba en la cima de sus cabezas, y dejó guiarse por ella. Casi inmediatamente el agua se calmó y el panorama se aclaró y pudieron divisar un lugar donde desembarcar. Se dirigieron hacia allí, y alegremente saltaron sobre la arenosa orilla y gritaron “El Cuarto Mundo!!! Por fin hemos encontrado nuestro lugar” Una vez desembarcados todos, Sótuknang se apareció ante ellos y les dijo “Bien, veo que están todos aquí. Eso es muy bueno. Esta es la tierra que he preparado para vosotros. Miren ahora hacia atrás, el camino por donde han venido” Miraron hacia el sur oeste y la gente pudo ver a la distancia las distintas islas donde habían parado a descansar. “Ellas son las huellas de su viaje” continuó Sótuknang “La cimas de las más altas montañas del Tercer Mundo, ahora observen” Mientras la gente las observaba, la mas cercana comenzó a hundirse bajo el agua, luego la próxima, y así hasta que lo único que podía divisarse en el horizonte era solo agua. “Han visto” dijo Sótuknang, “He borrado hasta las huellas de donde han venido. Debajo de las profundidades del mar yacen todas aquellas orgullosas ciudades, los patuwvotas (platos



volantes), los tesoros y la gente corrompida por la maldad que no tuvieron tiempo para cantar sus plegarias al Creador desde la cima de las montañas. Pero llegará el día, si conservan su memoria y el significado de su Surgimiento, en que ese sendero (las islas) que atravesaron para llegar hasta aquí vuelvan a emerger para así ustedes poder probar la veracidad de su historia” Y Este fue el fin del Tercer Mundo.

**Cuarto Mundo “Túwaqachi”:** Masaw el espíritu guardián, se encargó de diseñar la forma en que la gente realizaría las migraciones dentro del recién creado Cuarto Mundo, además de cómo reconocerían los lugares donde deberían asentarse y la forma de vida que llevarían una vez arribados a dichos lugares. Todo esto fue escrito en cuatro tablas sagradas que les fue dada a la gente. Masaw dio una de las tablas al Clan del Fuego. En un lado están marcados varios símbolos, y en el otro la figura de un hombre sin cabeza. Una parte está rota por el lado de una esquina. Esto es lo que dice la tabla según los Hopi: Luego de que el Clan del Fuego se haya asentado en el sitio que les fue designado; vendrán los días en que sean derrotados por una gente extraña. Serán forzados a vivir su vida acorde a las normas de estos nuevos dictadores, serán tratados como criminales y castigados. Pero no deberán resistir. Deberán aguardar a la persona que se encargará de liberarlos de ese martirio. Esa persona es el hermano blanco perdido, Pahana, que volverá

con la pieza faltante de la tabla sagrada, liberará a la gente de sus opresores y trabajará con ellos para una nueva hermandad universal del ser humano. Pero si el líder de la gente acepta cualquier otra religión, deberá ser decapitado. Esto pondrá fin a la maldad y podrá salvar a la gente. La deidad del Clan del Oso, les dio tres tablas de piedra. Dicho clan sería el clan líder del Cuarto Mundo. En la Primera de las tablas se ve una porción de tierra y pueblos donde ellos deberán asentarse y lugares religiosos donde deberán reunirse los diferentes clanes para celebrar sus ceremonias. Del otro lado de la tabla hay señalados senderos, que indican que toda la tierra que este mas allá de los mismos, deberán permanecer en la custodia del Clan del Oso, y son lugares reservados para el reino animal. En a parte frontal de la Segunda Tabla hay dibujado un tallo de maíz en el centro. Alrededor del mismo se distribuyen varios animales, a su vez rodeados por dos serpientes. En cada esquina de la tabla se puede ver la figura de un hombre con un brazo extendido. Las dos serpientes simbolizan los dos ríos que marcan los límites de la tierra de los hombres: el Río Colorado y el Río Grande. Por su parte la Tercera Tabla tiene en la parte de enfrente a seis hombres, con los brazos cruzados a la altura de su estómago. A su vez estos hombres están enmarcados dentro de los bordes de un doble rectángulo. Este doble rectángulo significa una vez más, los ríos que sirven de límite a la tierra de los hombres, y los seis hombres representan los líderes de los clanes más importantes. En el lado izquierdo están dibujados el sol, la luna y las estrellas. En el otro lado de la tabla se pueden ver una gran variedad de símbolos: maíz, nubes,



el sol, la luna, las estrellas, serpientes, agua, senderos y el espíritu del creador.

**Las Migraciones:** Masaw se dirigió a la gente y les dijo que cada clan deberá tomar cuatro direcciones diferentes en las migraciones antes de que lleguen a su lugar final de asentamiento. Deberían dirigirse hasta los confines de la tierra y hacia las cuatro direcciones (norte, sur, este y oeste). Una vez que hayan completado estas migraciones podrán estar juntos otra vez, porque así ha sido diseñado el Plan Universal. Algunos clanes comenzaron por dirigirse al sur y otros hacia el norte, otros hacia el este y al oeste. Todas sus rutas formaban una gran cruz cuyo centro era Tuwanasavi (el centro del Universo) que se encuentra donde hoy en día están asentados los Hopi. A menudo la gente arribaba a las ruinas de un pueblo que había sido habitado por un clan que les había precedido. Entre estas ruinas encontraban vasijas o piezas que indicaban cual había sido el camino seguido por el clan luego de ser abandonado el pueblo. En varios sitios, los clanes también iban dejando sobre la roca sus pictogramas y petroglifos que los identificaban y relataban cual había sido la historia de ese pueblo. Sin embargo, algunos olvidaron las directrices de Masaw, y se asentaron en lugares de clima tropical donde la vida era más fácil. Desarrollaron hermosas ciudades de piedra que luego fueron convertidas en ruinas. Otros clanes

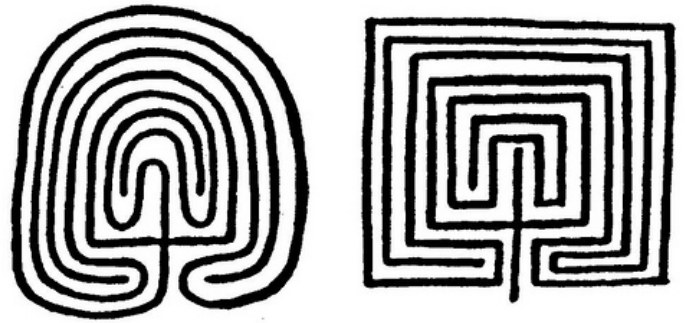
por su parte fueron perdiendo sus hábitos religiosos y se olvidaron de elevar plegarias al Creador. Pero hubo unos pocos que persistieron y mantuvieron sus puertas abiertas. Estos fueron los únicos que finalmente cumplieron con el propósito y

significado de las migraciones. Ya que estas migraciones eran en si mismas ceremonias de purificación para ir erradicando, generación tras generación, la maldad que había azotado al Tercer Mundo. El hombre no debería sucumbir al lujo y comodidad que encontraba a su alrededor, ya que se apartaría de lo estipulado por el Creador. Así, estos pocos que pudieron seguir la senda, lograron encontrar el lugar final de asentamiento que sería una vasta y árida meseta rodeada por el Río Colorado y el Río Grande. En Oraibi su ciudad sagrada asentaron su morada final los Hopis, al finalizar sus migraciones por el Cuarto Mundo. Mucha gente todavía hoy se pregunta porque los Hopis habitan esas tierras tan áridas e inhóspitas desprovistas de agua. Sin embargo los Hopi saben muy bien que fueron puestos allí por el Plan del Creador, y si necesitan agua no tienen mas que evocar su poder y rezar a sus dioses (recordemos que los Hopi son unos de los mas conocidos hacedores de lluvia). Y por último, siempre preservar su reconocimiento y fe hacia el Creador que los ha traído a este Cuarto Mundo luego de haberse corrompido en los tres anteriores.

#### 4.-Simbología Hopi.

A continuación, describiremos los símbolos fundamentales de los Hopis, debemos tener en cuenta que estos símbolos acompañan la mayoría de los rituales Hopis:

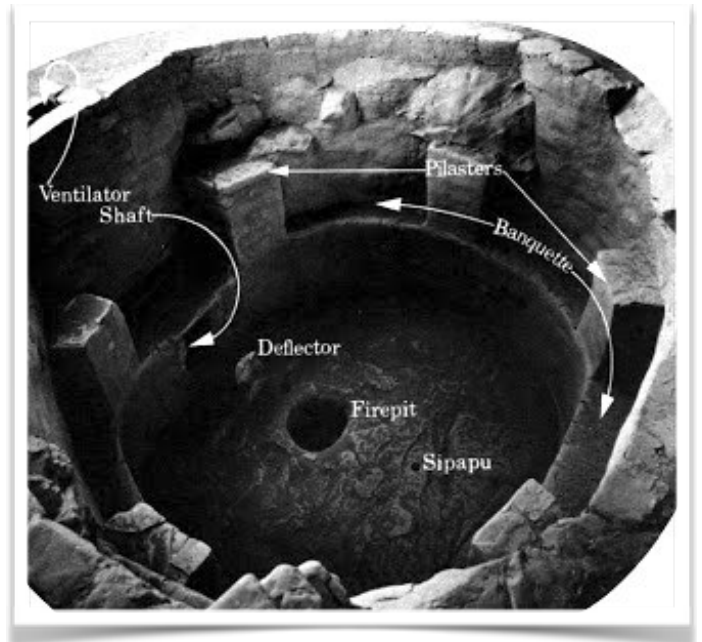
**El Símbolo de la Salida:** El mito y símbolo de la Salida se expresa mediante un glifo conocido por los Hopis como el símbolo de la Madre Tierra. Hay dos formas una cuadrada y una circular, como se observa en la figura que acompaña estas líneas. Al sur de Oraibi, se encuentran cinceladas en las rocas estas figuras. Una mezcla de ambas figuras se encuentra tallada en el bastón ceremonial de la ceremonia del Wúwuchim (Primera ceremonia del año



Hopi) El cuadrado representa el renacimiento espiritual que ocurre al pasar de un mundo al siguiente. En el dibujo la línea recta que sobresale de la desembocadura no esta integrada al laberinto. Sus dos extremos corresponden a las dos etapas de la vida: el niño aún no nacido, en la matriz de la Madre Tierra; y el niño después de nacer. La línea representa el cordón umbilical y el sendero hacia la salida. Al voltear el dibujo de manera que la línea quede en posición vertical, señalando hacia arriba de la página, se ve que el extremo inferior esta envuelto en forma de “u” por las líneas del laberinto, así las líneas interiores representan las membranas fetales que encierran al niño dentro de la matriz y las exteriores los brazos de la madre que más tarde lo sostendrán. En el circular, la línea central de la desembocadura esta unida directamente con el laberinto. El centro de la cruz así formada simboliza el Padre Sol. Las cuatro líneas que forman el laberinto finalizan en los cuatro puntos cardinales, representando la total extensión del universo, como asimismo el plan divino, el cual debe ser llevado por los hombres, esto en clara referencia a las migraciones que realizaron los Hopis a la salida del Tercer Mundo. Asimismo, al regresar la línea central al centro, indica la transición de las almas a través de los siete mundos Hopis, hasta llegar a reunirse con el Creador. Asimismo cabe destacar que ambos símbolos han sido representados por muchas civilizaciones, las cuales han dado al círculo la calidad de celestial, por corresponder a la bóveda celeste y al cuadrado al mundo material por corresponder a la tierra en su extensión de los cuatro puntos cardinales, siendo la unión de ambos un punto

de transmutación o de encuentro entre el cielo y la tierra.

**La Kiva:** Tiene un especial significado ya que se trata de lugares donde se celebran encuentros ceremoniales y religiosos. Aunque existen múltiples diseños y tamaños de kivas, todas ellas mantienen un compendio característico como lo son las claraboyas, bóvedas, pilastras y postes, además de un conjunto “mobiliario” como ser bancos incrustados, esquineros, deflectores, murales, hornacinas o nichos, sin embargo es notable verificar la persistencia básica de su composición arquitectónica, que se ha mantenido fiel a sus orígenes estructurales procedentes de un modelo que siempre ha sido considerado como mítico o celeste. Queda claro que cuando hablamos de “composición arquitectónica” dentro de nuestro contexto, no nos estamos refiriendo al mero hecho factual, sino al método simbólico establecido detrás de los diseños en concordancia con aquello fundamental, encerrado dentro de la tríada universal que expresa las ideas de Origen, Centro y Fin, y además, en estrecha relación con cada detalle del entorno, de los rituales y del modo de vida. En este caso, el mejor ejemplo se refiere al principal elemento sagrado, el infaltable sipapu, un pequeño orificio situado en el centro del piso de la kiva que expresa, entre múltiples analogías y representaciones, aquello más vulgarmente conocido como salida de emergencia a un nuevo mundo. A este, se asocia un rito (secreto) aún vigente entre los Hopis denominado Wúwuchim y que tiene lugar cada cuatro años en una kiva con forma de cúpula. La kiva es el “lugar” desde y donde el sacerdote mayor o el anciano más sabio pronuncia “la Palabra primordial” y “mueve la rueda”, siempre en torno de un principio fijo, y que involucra todos los acontecimientos de la comunidad: el ciclo ritual, el orden social y las fases agrícolas. Entre sus múltiples acepciones, la voz “kiva” también pertenece a uno de los tantos

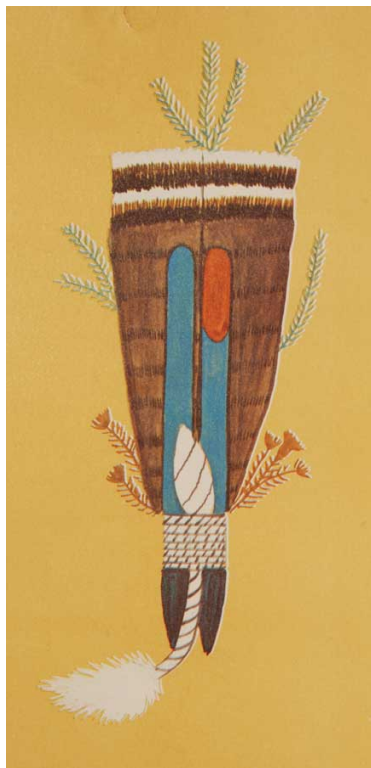


dialectos de las naciones “pueblo” encierra otros significados de orden universal tales como aquel más obvio de “cueva”; el de “mundo interior” en tanto su simbolismo, sus funciones y aplicaciones no se limitan exclusivamente al concepto de una “cámara ceremonial subterránea” ni son, como suele creerse, privativas de una etnia en particular, mas bien, proceden (en tanto corresponda a su idea principal que involucre a la noción de caverna “iniciática”) de aquello también relacionado a la evocación adecuada de un estado primordial inherente al mismo origen de la Humanidad. Para dar otra idea de los inagotables sentidos tradicionales podríamos mencionar aún aquel aspecto, ya secundario, del simbolismo aquí aplicado con relación a la plaza: se refiere a las cercanías de aquel lugar oculto o encubierto donde se llevan a cabo los actos de iniciación, es decir, al espacio abierto o aquella locación aledaña destinada estrictamente para los rituales públicos. Señalemos, respecto la cualidad de “oculto” (o “encubierto”) que se debe, igualmente, a lo que decíamos del “actual estado del mundo exterior”.

**Páhos:** Es uno de los elementos indispensables para la realización de los rituales Hopis. Un Páho es una pluma de ave, normalmente de águila, ornamentada con otros elementos. Una

vez que los hombres habían salido al Cuarto Mundo, con la primera criatura que se encontraron fue con una gran águila, a la cual le pidieron permiso para habitar la tierra, luego que esta ave les hiciera varias pruebas y los hombres las sortearan sin problema, esta les dijo “Pueden ocupar mi pluma siempre que quieran enviar un mensaje a nuestro Padre Sol. Soy el conquistador del aire y el amo de las alturas, el único que domina el poder del espacio de arriba, pues represento la elevación del espíritu y puedo llevar sus oraciones” Existen de varios tipos, algunas son complejas de hacer, otras por el contrario de sencilla manufactura, estas características dependen del ritual en el que será usado el Páho. Cada Páho, sencilla o compleja, es fabricada bajo la meditación del rezo. Se fuma ritualmente sobre ella, entonces es lleva a un templo, donde se introduce en una grieta entre las piedras o se cuelga de un arbusto. Ahí se deja hasta que las vibraciones invisibles de la oración sean absorbidas lentamente por las fuerzas de la vida a que esta dedicada.

**La Madre Maíz:** No se concibe un ceremonial Hopi sin maíz, con sus mazorcas, hojas o harina. Debemos tomar en cuenta que el maíz es el principal alimento de los Hopis, de ahí su reverencia hacia éste, recordemos que en sus mitos la madre tierra les da de comer a través del maíz. Con la harina de maíz se traza el Camino de la Vida en la Kiva. Se dibujan senderos de maíz para que lleguen los espíritus y para que no pueden ingresar a los lugares sagrados los profanos. El sol naciente es saludado con harina de maíz. Debemos realizar un paralelismo con otras culturas, y recordar que en el nuevo mundo antes de a llegada de Colón, diferentes culturas deifican al maíz.



**Mongko:** Corresponde a una especie de báculo ceremonial, el cual es utilizado por las sociedades u ordenes religiosas en sus diversos rituales, según los Hopis, es el símbolo supremo de poder y autoridad espiritual. Sirve como evidencia de que cada sociedad y los clanes que la componen, han completado sus ciclos de migración, los que fueron ordenados por Massau

**Típoni:** Etimológicamente, este termino deriva de las tres palabras “persona, altar y autoridad” y designa a una persona con autoridad espiritual para efectuar ritos en el altar. Un Típoni es el fetiche de piedra o madera de un clan o sociedad. El líder lo guarda en su casa donde es bendecido con harina de maíz y alimentado con pizcas de comida todo los días.

**Sociedades u Ordenes Religiosas:** Los Hopis se organizan en lo ceremonial en Ordenes, las cuales tienen diversas misiones e importancias en los diversos rituales. Las sociedades en orden de importancia son: “Dos Cuerno”, “Un Cuerno”, “Lanza”, “Flauta” y “Wuchim”. Estas sociedades son las encargadas de mantener las tradiciones y purezas de los ritos, las que se traspasan a las nuevas generaciones a través de sus iniciaciones.

**Kachinas:** Son espíritus ancestrales que podríamos decir que se encuentran en un punto medio entre los dioses y los hombres, con poderes benignos y algunos también con poderes malignos. Son representados con coloridas pinturas, muñecos con plumas, máscaras, danzas y ceremonias. Ellos interceden con los espíritus del otro mundo en nombre de sus hermanos Hopi que habitan la tierra. Pueden traer la lluvia, las buenas cosechas y el bienestar,

si se realizan las ceremonias apropiadas, que suelen consistir en teatrales danzas en las que los hombres interpretan la personalidad de cada Kachina haciendo uso de coloridas máscaras. Cada Kachina tiene su nombre propio que puede tener el nombre de un animal, o también pueden nombrarse con una llamada, ruido o grito característico.



**Otros elementos:** Podemos encontrar variados elementos, como lo son vestimentas, mascararas, tabaco, pipas, altares, etc. acompañan a los diversos rituales Hopis, de los que nos ocuparemos en este momento.

### 5.-Rituales Hopi.

Los Hopis poseen una serie de rituales, los cuales acompañan los eventos más importantes de su vida, tales como nacimiento, paso a la adultez, muerte, etc. Mantienen un calendario ritualístico, el cual marca las diversas etapas del año (solsticios, equinoccios, siembras, cosechas, lluvias, etc), los que están a cargo de la diversas Sociedades Religiosas y clanes, quienes hacen gala de sus misterios, a través de ceremonias públicas y secretas. A continuación mencionaremos a algunos de los ritos más importantes:

**Nacimiento:** Cuando un niño nace, una Madre Maíz se coloca a su lado, y se mantiene allí durante 20 días, durante este período el recién nacido estaba bajo la protección de sus padres universales. Si el niño nacía por la noche, cuatro líneas se pintan con maíz en cada una de las cuatro paredes y el techo a la mañana siguiente. Si el niño nacía durante el día, estas mismas líneas se pintan también a la mañana siguiente.

Estas líneas significan que tanto su casa espiritual como temporal han sido preparadas para él en la tierra. Cuando comienza a salir el sol en el horizonte, la madre da un paso adelante, toma al niño y lo elevaba hacia el sol y dice: “Padre Sol, este es tu hijo” y luego lo repite mientras pasa a la Madre Maíz sobre el cuerpo del niño. La abuela también repite este ritual cuando la madre termina. Ahora el niño pertenece a su familia y a la Madre Tierra. El pueblo anuncia el nuevo nacimiento y una fiesta se realiza en su honor. Durante muchos años el niño será llamado de diferentes maneras. Aquel que fuera el más predominante se transformaría en su nombre. Durante siete u ocho años desarrolla su vida normal sobre la tierra. Se le enseña de religión, y comienza a aprender que aunque tenga padres físicos, sus verdaderos padres son los Creadores, que lo han puesto en este mundo a través de sus padres físicos. Además de enseñarle que es un miembro de un clan y una familia planetaria, y también de un gran universo.

**Ceremonias de Calendario Hopi:** Todos los años, los Hopis siguen un calendario espiritual, el cual les indica las diversas ceremonias que deben realizar para todos los quehaceres de su vida como pueblo.

**Wuwuchim y Soyala (noviembre a diciembre):** Estos meses simbolizan el momento de la creación del mundo. Los pueblos tienden a estar en silencio, los Hopi pasan un tiempo dedicado al silencio, la oración y la meditación. Wuwuchim, una ceremonia de iniciación tribal, marca el inicio del año calendario ceremonial. Los jóvenes se inician en la edad adulta, uniéndose a una de las cuatro sociedades

ceremoniales. La sociedad a la que se une a un hombre depende de su organizador. Una vez aceptado, el iniciado recibe instrucción en las creencias Hopi sobre la **creación del mundo**. El joven Hopi es presentado con un nuevo nombre, y su nombre de la infancia jamás será utilizado otra vez.

La Kachina Soyala aparece desde el oeste en la ceremonia del solsticio de invierno, que marca el comienzo de la temporada Kachina, esto quiere decir que desde ese momento los Kachinas viven en la tierra junto a los Hopis, hasta su despedida en el Solsticio de verano. Mientras los días se alargan, los Hopi comienzan a planificar la próxima temporada de siembra, lo relativo a la fertilidad es lo más importante en esta ceremonia.

**Danzas del Búfalo (enero):** Hombres, mujeres y niños realizan estos bailes sociales en las plazas. Se refieren a la fertilidad, especialmente la necesidad de que la humedad invernal venga en forma de nieve.

**Powamu, la Danza del Frijol (febrero):** Brotes de frijoles se cultivan en una kiva como parte de una ceremonia de 16 días. En el último día, los bailarines Kachina realizan un largo desfile por el pueblo. Los niños de unos 10 años se inician en las sociedades Kachina durante esta ceremonia.

**Danzas de la Kiva (marzo):** Un segundo grupo de danzas nocturnas en la kiva consisten en bailes repetitivos, llamados Anktioni.

**Bailes en las Plazas (abril, mayo y junio):** Los bailarines kachinas realizan ceremonias que duran todo el día, desde el amanecer hasta el ocaso, con pausas entre baile y baile. Los bailarines y la gente que observa, elevan sus plegarias a los espíritus para atraer la lluvia, y así lograr el éxito en sus cultivos.

**Niman, la "Danza de la casa" (julio):** En el solsticio de verano el 21 de junio, finalizan los bailes de la plaza y comienzan los preparativos para la Ceremonia del retorno a casa. En un rito que dura 16 días y que es el último de la temporada, bailarines Kachina ofrendan las primeras espigas de maíz verde, luego se practica la danza de la lluvia para acelerar el crecimiento de los cultivos restantes. Así, el trabajo espiritual ya está hecho, y los kachinas retornan a su casa en las montañas.



**Danza de la Serpiente, Flauta, de la Flauta y de la Mariposa (agosto):** Las ceremonias de serpiente y de la flauta, que

tienen lugar cada 2 años, tienen como finalidad el logro de prosperidad y buenas cosechas. La Danza de la Serpiente, normalmente vedada a quienes no son Hopi, se lleva a cabo en los años pares en Shungopavi y Hotevilla y en los años impares en Mishongnovi. Las serpientes, a menudo venenosas serpientes de cascabel, actúan como mensajeros para los espíritus. La ceremonia de flauta por su parte, se lleva a cabo en los años impares en Shungopavi y Walpi. La danza de la mariposa, un baile social realizado principalmente por los niños, se lleva a cabo en todos los pueblos. También celebra la cosecha.

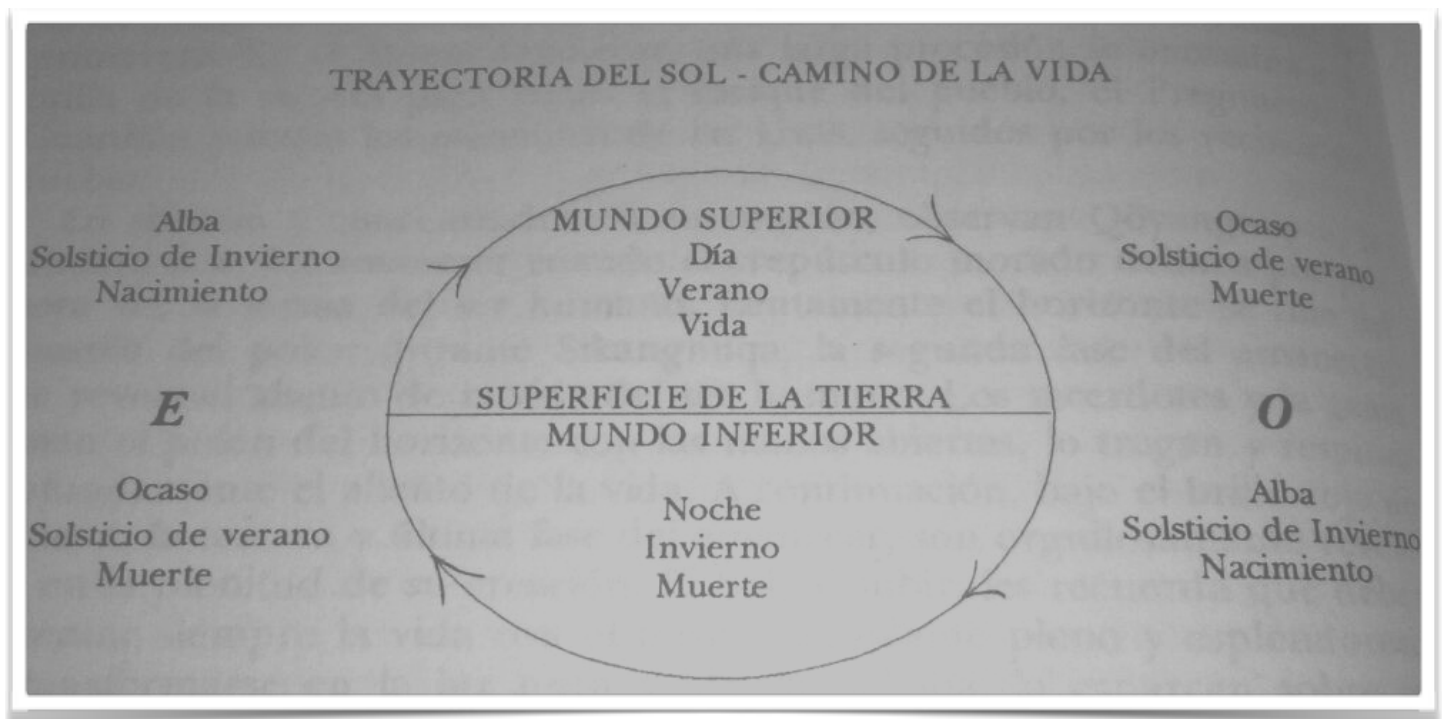
**Danzas de la Sociedad de la Mujer (septiembre, octubre y principios de noviembre):** Realizadas en las plazas, estas ceremonias celebran la cosecha, con deseos de salud y prosperidad. En las danzas de la cesta; bailarinas Hopi se encargan de tirar canastas y otros objetos de valor a la audiencia, que se involucran en una loca carrera para poder recoger esos objetos. Marcan el final del año ceremonial.

**El Camino de la Vida:** Las tres Ceremonias de Invierno estrechamente entrelazadas (Wuwuchim, Soyol y Powamu), forman la piedra angular de todo el sistema ceremonial Hopi. Cada motivo significativo de la religión Hopi encuentra expresión en uno u otro de los rituales. A fin de comprender mejor la concepción Hopi de la Vida y la Muerte, la estructura del Universo y el Tiempo mismo, debemos acercarnos más a su significados explícitos e implícitos. No es coincidencia que la trayectoria del Sol y el Camino de la Vida de la Humanidad sean virtualmente idénticos. Tal como se muestra en la figura de abajo, ambos describen un todo perfectamente circular, recorrido en mismo sentido de las manecillas del reloj, alrededor de la división dual del espacio

tiempo. Tal como en otras culturas, para ellos el Sol sale de su casa en el Este por la mañana siguiendo un camino circular sobre la tierra, cayendo en el ocaso al oeste, para salir al inframundo. Noche y Día se invierten en los mundos superiores e inferiores. Asimismo, al celebrar la ceremonia del Solsticio de Invierno, los Kachinas vuelven desde el inframundo al mundo superior, para ayudar a los Hopis con sus cosechas y otros, para posteriormente volver al inframundo en el solsticio de Verano.

**6.-Percepción del Mal.**

Los Hopis, como todas la civilizaciones mantiene una percepción propia del mal, en particular, ellos indican que el origen del mal se debe a la desidia y el materialismo del ser humano, quien al encontrarse cómodo y colmado de bienes, olvida a su creador y su deber de seguir sus preceptos, los que ya hemos indicado anteriormente, derivando estos actos en vandalismo y violencia. Cabe señalar que durante uno de sus rituales, específicamente durante Powamu, los niños entre 6 y 8 años son castigados si se han portado mal, el “portarse mal” para ellos, corresponde a no cumplir con sus obligaciones como niños Hopis, las que



corresponden a ser respetuosos con los mayores y seguir los preceptos religiosos. Asimismo los Hopis mantienen el concepto de magia negra. La Ceremonia Ya Ya, corresponde a una serie de rituales antiquísimos, mediante los cuales los iniciados en sus misterios obtenían poderes derivados del reino animal, tales como el teriomorfismo (convertirse en animales) y el poder del “Ojo Mágico”, el cual permitía al usuario ver en la oscuridad y a grandes distancias como los animales. Se dice que los miembros de su sociedad, comenzaron a sus poderes para beneficios personales, las demás personas comenzaron a temerles y posteriormente fue suprimido todo lo relacionado con su sociedad. Powáqa es el nombre del iniciado en esta sociedad, sería una traducción para brujo al español, Se dice que cada vez que hay hambruna, sequía, etc., es que un Powáqa se encuentra o pasó por el pueblo.

### 7.-Profecías.

Los Hopis mantienen una serie de Profecías, acerca del fin del Cuarto Mundo, en el libro que ha servido de base de este trabajo, podemos encontrar lo siguiente de parte de un miembro del Clan del Oso: “Yo soy Pluma Blanca, un Hopi del antiguo clan del Oso. A lo largo de mi vida, he viajado a través de esta tierra, buscando a mis hermanos, y aprendiendo de ellos muchas cosas sabias. He seguido los senderos sagrados de mi gente, quienes habitaban los bosques y lagos del este, las tierras del hielo, las del norte, y lugares de altares sagrados de piedra contruidos hace muchos años por mis antepasados en el sur. De todos ellos he escuchado historias del pasado, y las profecías del futuro. Hoy día muchas de estas profecías se han cumplido, y algunas quedan aún por hacerlo, pues el pasado es cada vez mas grande y el futuro mas corto. Ahora Pluma Blanca esta muriendo. Sus hijos ya se han reunido con sus antepasados, y muy pronto él también los



acompañará. Porque ya no quedará nadie, nadie que recite y transmita esta milenaria sabiduría. Mi gente ya está cansada de las viejas formas de vida, como ser las grandes ceremonias que hablan de nuestros orígenes, de nuestra aparición en el Cuarto Mundo, casi todo esto ya ha caído en el olvido. Esto también había sido profetizado. El tiempo se está agotando. Mi gente aguarda la llegada de Pahana, el verdadero Hermano Blanco perdido, al igual que lo aguardan todos nuestros hermanos. Él no será igual a los hombres blancos que conocemos hoy día, que son crueles y codiciosos. Habíamos sido advertidos de su llegada hace ya muchos años. Pero aún seguimos aguardando su venida. El traerá consigo los símbolos, y la pieza faltante de la sagrada tabla que ahora custodian nuestros sabios. Esta pieza le fue dada cuando marchó, esto lo identificará como el Verdadero Hermano Blanco. El fin del Cuarto Mundo se acerca ya, Y el Quinto dará su entrada. Esto ya lo sabían los sabios. Los Signos se han ido cumpliendo a través de los años, y muy pocos quedan aún por cumplirse.

“Este es el Primer Signo: Habíamos sido advertidos de la llegada del hombre blanco, similar a Pahana, pero que no vivirían como él, sino que se apropiarían de tierras que no les pertenecen, y que abatirían a sus enemigos con el fuego” Esto se refiere a la llegada del hombre blanco y sus armas de fuego.



“Este es el Segundo Signo: Nuestras tierras verán la llegada de ruedas de madera. En su juventud mi padre vio hecha realidad esta profecía, con la llegada del hombre blanco en sus carretas a través de las praderas.

“Este es el Tercer Signo: Una extraña bestia similar al Búfalo, pero con grandes y largos cuernos poblará las tierras en un gran número.” Esto lo pudo observar Pluma Blanca con sus propios ojos, ya que se trata de las cabezas de ganado que ha traído el hombre blanco a estas tierras.

“Este es el Cuarto Signo: La tierra será atravesada por serpientes de acero” Una clara alusión a las vías del ferrocarril que hicieron su aparición durante los siglos XIX y XX.

“Este es el Quinto signo: El cielo será cubierto por una gigantesca telaraña” Pluma Blanca señaló el cielo con su tendido telefónico y de electricidad.

“Este es el Sexto Signo: La tierra será invadida de ríos de piedra que reflejarán los rayos del sol” Clara alusión aquí a la red de carreteras que cubren todos los países.

“Este es el Séptimo Signo: Escucharás que el mar se volverá negro, y mucha vida sucumbirá. Hace alusión a la contaminación por el petróleo de mares, ríos y océanos.

“Este es el Octavo Signo: Verás a muchos jóvenes, que usarán el pelo largo como nosotros. Vendrán y se unirán a nuestra tribu para aprender nuestra forma de vida y nuestra sabiduría —algunos creen que esta profecía ya se ha cumplido , asociándola al movimiento hippie de los años 60 y 70.

“Este es el Noveno y último signo: Escucharas hablar de una morada en el cielo, que caerá con todas sus fuerzas sobre la tierra. Esta morada se verá como una gran estrella azul. Luego, muy pronto, las ceremonias y rituales de mi gente culminarán” En cuanto a la novena y última, algunos dicen que se refiere a la Estación espacial Skylab que cayó a la tierra en el año 1979. Otros, sin embargo, creen que esta profecía esta aun por verse, ya que según la misma, ese objeto que caerá del cielo traerá gran destrucción y muerte, y la estación Skylab no produjo nada de eso ya que cayó en el desierto.

”Mucha de mi gente, que ya ha comprendido el significado de estas profecías , permanecerán a salvo. También lo estarán aquellos que vivan entre nosotros. Luego del gran cataclismo, habrá mucho por reconstruir. Y pronto , muy pronto, Pahana retornará trayendo consigo el amanecer del Quinto Mundo. Plantará las semillas de su sabiduría en nuestros corazones. Incluso hoy día estas semillas ya están siendo esparcidas y plantadas. Todo ello aclarará y hará menos dolorosa nuestra entrada al Quinto mundo. Pero Pluma Blanca no podrá presenciar todo esto. Ya estoy viejo y me queda poco tiempo. Tu, tal vez llegues a verlo, con el correr del tiempo...”

Estos Signos representan que la gran destrucción se acerca. El planeta no dejará de sacudirse. El hombre blanco libraré batallas contra gente de otras tierras, principalmente contra aquellos que poseían la primeras luces de la sabiduría. Habrá columnas de humo y fuego

tal como Pluma Blanca ya las había observado en los desiertos no muy lejos de aquí —sin duda se refiere a las pruebas atómicas realizadas por los EEUU en los desiertos de ese país, que han sido divisadas por Pluma Blanca. Hay muchas profecías Hopi que han advertido lo que está aconteciendo hoy en día; advirtiendo que el balance natural de las leyes y fuerzas del universo serían perturbadas, dando como resultado, terremotos, inundaciones, severos cambios en el comportamiento del clima, intranquilidad y malestar social.

### 8.-Conclusiones.

Mis Hermanos en Cristo, luego de finalizar este complejo e interesante tema, hemos podido apreciar, como una cultura antigua ha podido salvaguardar su pasado, resistiendo el embate del mundo moderno. Cabe destacar como su principal característica, su férrea negativa a los lujos y placeres del mundo material, lo que queda de manifiesto a través de su propia tierra, la cual les recuerda que deben trabajar todos los días y huir de las comodidades que llevan al vicio, a la desidia y a la falta de los deberes que mantienen como pueblo. La paz implícita en su propio nombre, les recuerda que el ser humano forma parte de una gran familia, a la cual deben respetar, y es por ello que son un pueblo pacífico que rehuye el combate contra otras razas, a quienes considera como a hermanos.

En su mito creacional de los cuatro mundos, se encierran temas típicos de las más variadas culturas del orbe, lo que nos puede llevar a elucubrar sobre la existencia de un pasado común de la humanidad toda. En este punto es notable destacar lo cosmopolita de las creencias Hopis, al incluir dentro de su mito creacional, la creación al unísono y la convivencia sin diferencias de las cuatro razas de la humanidad (Blanca, Negra, Roja y Amarilla), acentuando aún más su tendencia a la unidad.

En lo referente al hombre, describen y concuerdan con las más grandes culturas, en lo referente a la construcción del hombre y su concepto energético, haciendo énfasis en sus centros energéticos o chakras.

Siguiendo con la idea del principio común de la humanidad, su Templo o Kiva, mantiene caracteres similares a los de otras culturas, además de considerar que su mito creacional, comparte varias aristas que pueden ser concatenadas con otros mitos, como lo son el gran diluvio, el hundimiento de tierras (Atlántida o mito Polinésico) y la ayuda de seres superiores para afrontar estos cataclismos.

Finalmente, cabe destacar que, en lo referente al mundo iniciático, en todos sus rituales se pueden apreciar implícitos conceptos de este cariz, tales como la unidad, dualidad y trinidad, conceptos herméticos como la vibración, correspondencia, polaridad, causa y efecto, etc., el ciclo de vida y muerte, la observación astrológica y su derivación en conceptos sociales, y sobre todo la regla de oro de la ética, esa misma que predicó Jesús el Cristo en Jerusalem, “No hagas al otro, lo que no quieres que hagan contigo”, además de la máxima de unión de la humanidad “Amaos los unos a los otros”



## Proceso de Postulación Orden del Temple de Chile año 2017.

Nuestra Augusta Orden de Caballería Medieval, ha comenzado su proceso de postulación, por lo que invitamos a todos los interesados en nuestra Orden a ingresar a nuestro sitio web [www.chileordotempli.cl](http://www.chileordotempli.cl) y descargar el formulario de postulación.

En esta oportunidad, nuestra División de Educación ha creado un sistema de educación a distancia, para los postulantes que no residan en la Región Metropolitana.

El proceso consta de tres etapas, llenado del formulario por parte del postulante, análisis de la información del formulario de postulación, y finalmente una entrevista personal.

Invitamos a nuestros lectores que tengan dudas sobre el proceso, a realizarlas a la casilla electrónica: [reclutamiento@chileordotempli.cl](mailto:reclutamiento@chileordotempli.cl)



# REVISTA OCTÓGONO

## Gran Priorato Templario de Chile

Gran Prior	Fr+ Walter Gallegos Cortés
Ex Gran Prior	Fr+ Wladimir Fernández de Liebana y Segovia
Senescal	Fr+ Sebastian Arratia Heim
Canciller	Fr+ David Moreno da Costa
M.d.C.	Fr+ Carlos Gonzalez Martínez
Of. Reclutamiento	Sor+ Katherine Clunes Maldonado
Cronista	Fr+ Alonso Pescio Andrade
Mariscal	Fr+ Dante Sabando Olivares
Oficial de Logística	Fr+ Claudio Fuentes Montero



La Revista Octógono es una publicación trimestral realizada por los miembros del Gran Priorato Templario de Chile, toda la información publicada en esta revista es de carácter público, se solicita a las personas que ocupen esta información indicar la fuente.

Si tiene dudas o simplemente desea contactar a nuestra Orden, lo puede hacer a la casilla [cancilleria@chileordotempli.cl](mailto:cancilleria@chileordotempli.cl) , o en nuestra fanpage de Facebook: <https://www.facebook.com/ordendeltemplechile/>